

Tlaxcala

La entidad donde vivo



Tlaxcala

La entidad donde vivo

3 grado

La entidad donde vivo. Tlaxcala. Tercer grado fue coordinado y editado por la entidad federativa en colaboración con la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública
Aurelio Nuño Mayer

Subsecretaría de Educación Básica
Javier Treviño Cantú

Dirección General de Materiales Educativos
Aurora Almudena Saavedra Solá

Coordinación técnico-pedagógica
Verónica Arista Trejo, Víctor Avendaño Trujillo

Coordinación de revisión y ajustes
Natividad Rojas Velázquez, Gisela L. Galicia

Equipo revisor
María Teresa Aranda Pérez, Juan Ramón Ariza Rodríguez, Ivonne Boyer Gómez, Virginia Careaga Covarrubias, Luis Manuel Cruz Flores, Rosaura Carmona Mares, Fidela Cerda Ortiz, Elvia Ofelia Diego Guzmán, Alma Delia Jiménez Nolasco, María Gabriela Mendoza Saldívar, Ruth Olivares Hernández, Alfredo Rutz Machorro, Ana Hilda Sánchez Díaz, Fabiola Villicaña Salas

Autores
María Elena Flores Gordillo, Marco Antonio Sánchez Ávila

Ilustración
Rocío Zapata Treviño, Alfredo Zapata Treviño

Fotografía
Carlos Fabián Jiménez, Fototeca del Instituto Tlaxcalteca de la Cultura

Agradecimientos
La Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala agradece a las siguientes instituciones: Instituto Tlaxcalteca de la Cultura, Colegio de Tlaxcala, Instituto Nacional de Antropología e Historia Tlaxcala. Asimismo, la Secretaría de Educación Pública del Estado de Tlaxcala extiende su agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que de manera directa e indirecta contribuyeron a la realización de este libro.

Esta edición se basa en el proyecto de la primera edición (2011) y en las ediciones subsecuentes, con modificaciones realizadas por el equipo técnico-pedagógico de la Secretaría de Educación Pública, conforme a evaluaciones curriculares y de uso en aula.

Portada
Diseño de colección: Carlos Palleiro
Ilustración de portada: Juan Gedovius

Dirección editorial
Patricia Gómez Rivera

Coordinación editorial
Mario Aburto Castellanos

Cuidado de la edición
Jessica Susana Ramírez Parra

Lectura ortotipográfica
Sonia Ramírez Fortíz

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Diseño
Magdalena Arrambide Dávila

Formación
Moisés García González

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Claudia Viridiana Navarro García, Irene León Coxtnica, María del Mar Molina Aja

La entidad donde vivo. Tlaxcala. Tercer grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos,
en los talleres de
con domicilio
en el mes de
de 2016.
El tiraje fue de
ejemplares.

Primera edición, 2011
Segunda edición, 2012
Tercera edición, 2014
Tercera reimpresión, 2016 (ciclo escolar 2017-2018)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2014
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-514-770-3

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

En los materiales dirigidos a las educadoras, las maestras, los maestros, las madres y los padres de familia de educación preescolar, primaria y secundaria, la Secretaría de Educación Pública (SEP) emplea los términos: niño(s), adolescente(s), jóvenes, alumno(s), educadora(s), maestro(s), profesor(es), docente(s) y padres de familia aludiendo a ambos géneros, con la finalidad de facilitar la lectura. Sin embargo, este criterio editorial no deniega los compromisos que la SEP asume en cada una de las acciones encaminadas a consolidar la equidad de género.

Agradecimientos
La Secretaría de Educación Pública (SEP) agradece a los maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país y a los expertos académicos por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto.
La SEP extiende un especial agradecimiento a la Academia Mexicana de la Lengua por su participación en la revisión de la tercera edición 2014.



La Patria (1962),
Jorge González Camarena.

Esta obra ilustró la portada de los primeros libros de texto. Hoy la reproducimos aquí para mostrarte lo que entonces era una aspiración: que los libros de texto estuvieran entre los legados que la Patria deja a sus hijos.

El libro de texto que tienes en tus manos fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública para ayudarte a estudiar y para que leyéndolo conozcas más de las personas y del mundo que te rodea.

Además del libro de texto hay otros materiales diseñados para que los estudies y los comprendas con tu familia, como los Libros del Rincón.

¿Ya viste que en tu escuela hay una biblioteca escolar? Todos esos libros están ahí para que, como un explorador, visites sus páginas y descubras lugares y épocas que quizá no imaginabas. Leer sirve para tomar decisiones, para disfrutar, pero sobre todo sirve para aprender.

Conforme avancen las clases a lo largo del ciclo escolar, tus profesores profundizarán en los temas que se explican en este libro con el apoyo de grabaciones de audio, videos o páginas de internet, y te orientarán día a día para que aprendas por tu cuenta sobre las cosas que más te interesan.

En este libro encontrarás ilustraciones, fotografías y pinturas que acompañan a los textos y que, por sí mismas, son fuentes de información. Al observarlas notarás que hay diferentes formas de crear imágenes. Tal vez te des cuenta de cuál es tu favorita.

Las escuelas de México y los materiales educativos están transformándose. ¡Invita a tus papás a que revisen tus tareas! Plátcales lo que haces en la escuela y pídeles que hablen con tus profesores sobre ti. ¿Por qué no pruebas leer con ellos tus libros? Muchos padres de familia y maestros participaron en su creación, trabajando con editores, investigadores y especialistas en las diferentes asignaturas.

Como ves, la experiencia, el trabajo y el conocimiento de muchas personas hicieron posible que este libro llegara a ti. Pero la verdadera vida de estas páginas comienza apenas ahora, contigo. Los libros son los mejores compañeros de viaje que pueden tenerse. ¡Que tengas éxito, explorador!

Conoce tu libro

Este libro de texto gratuito se realizó pensando en ti y para ti, por lo que te invita a hacer un recorrido por la geografía e historia de Tlaxcala al lado de Rolando, Minerva, Marco y Marina, quienes al igual que tú viven en este estado y cursan el tercer grado de primaria. Ellos están acompañados por don Xicohténcatl, doña Doni (nombre otomí que significa flor) y su maestra Griselda, con ellos aprenden cosas muy interesantes pues los orientan en el estudio de la entidad donde viven.

Tu libro se compone de cinco bloques. Al inicio de cada uno, nuestros personajes te mostrarán cuáles son los aprendizajes que se espera alcances al finalizar el bimestre. Los bloques se dividen en contenidos que enuncian lo que estudiarás y también cuentan con aprendizajes esperados, te indicarán lo que se pretende lograr en términos de conceptos geográficos y nociones históricas; así como de habilidades y actitudes.

De igual forma, se incluye una serie de actividades que identificarás con el icono ►, algunas individuales y otras colectivas; algunas se realizarán en tu escuela y otras en casa con tu familia o en tu comunidad. Las instrucciones de cada actividad te permitirán reconocer qué tipo de actividad llevarás a cabo para facilitar y construir tus aprendizajes. También hallarás en un recuadro de color, una sección de glosario con definiciones sencillas de algunas palabras que no conoces o no utilizas con frecuencia.

Al final de cada bloque tendrás la oportunidad de reconocer tus avances mediante una autoevaluación y una evaluación.

Te invitamos a que observes cómo es tu libro e identifiques cada una de las partes mencionadas. Léelas y comienza este viaje en el que nunca estarás solo.



Rolando



Minerva



Marco



Marina



Don Xicohténcatl



Doña Doni



Maestra Griselda

Índice

Presentación	3
Conoce tu libro	5
Bloque I Mi entidad y sus cambios	9
Contenido 1. Mi entidad, su territorio y sus límites	10
Contenido 2. Los componentes naturales de mi entidad	15
Contenido 3. Características y actividades de la población en mi entidad	20
Contenido 4. Las regiones de mi entidad	25
Contenido 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo	29
Autoevaluación	33
Evaluación	33
Bloque II Los primeros habitantes de mi entidad	35
Contenido 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron	36
Contenido 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad	41
Contenido 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas	45
Contenido 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?	50
Autoevaluación	53
Evaluación	53
Bloque III La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad	55
Contenido 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad	56
Contenido 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad	60
Contenido 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales	63
Contenido 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad	65
Contenido 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia	68
Autoevaluación	71
Evaluación	71

Bloque IV Mi entidad de 1821 a 1920	73
Contenido 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx	74
Contenido 2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato	84
Contenido 3. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad	87
Contenido 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana	94
Contenido 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana	99
Autoevaluación	100
Evaluación	100
Bloque V Mi entidad de 1920 a principios del siglo xxi	103
Contenido 1. El siglo xx y el presente de mi entidad	104
Contenido 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación	107
Contenido 3. La prevención de desastres en mi entidad	109
Proyecto. Los rostros de mi entidad	115
Autoevaluación	116
Evaluación	116
Créditos iconográficos	118
¿Qué opinas de tu libro?	119



¡Bienvenido al estudio de *Tlaxcala. La entidad donde vivo!* Soy la maestra de Rolando, Marco, Minerva y Marina, mi nombre es Griselda y los acompañaré para aprender más sobre Tlaxcala.

¡Hola!, nosotros somos Marco, Marina, Minerva y Rolando, estamos en tercer grado de primaria al igual que tú y vivimos en Tlaxcala.



Rolando, Marco y yo nacimos en Tlaxcala, por eso somos tlaxcaltecas, y Marina viene de otro estado, pero desde muy pequeña vive aquí con su familia.



Ahora Tlaxcala es mi casa y cada día conozco más su cultura y su gente, y me siento tan tlaxcalteca como mis amigos. El abuelito de Marco es don Xicohténcatl y la abuelita de Minerva es doña Doni; son personas muy sabias y, al igual que la licenciada Patricia, nos apoyarán en este viaje por el estudio de *Tlaxcala. La entidad donde vivo.*





Bloque I

Mi entidad y sus cambios

¡Bienvenido!, en este bloque reconocerás los límites territoriales de Tlaxcala y del municipio donde vives.



Representarás la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de nuestra entidad



También reconoceremos las características de la población de nuestro estado y sus principales actividades económicas.



Y, por último, identificaremos cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de Tlaxcala a través del tiempo.



CONTENIDO 1. Mi entidad, su territorio y sus límites

Aprendizaje esperado. Localiza los límites territoriales de la entidad y el municipio donde vive.

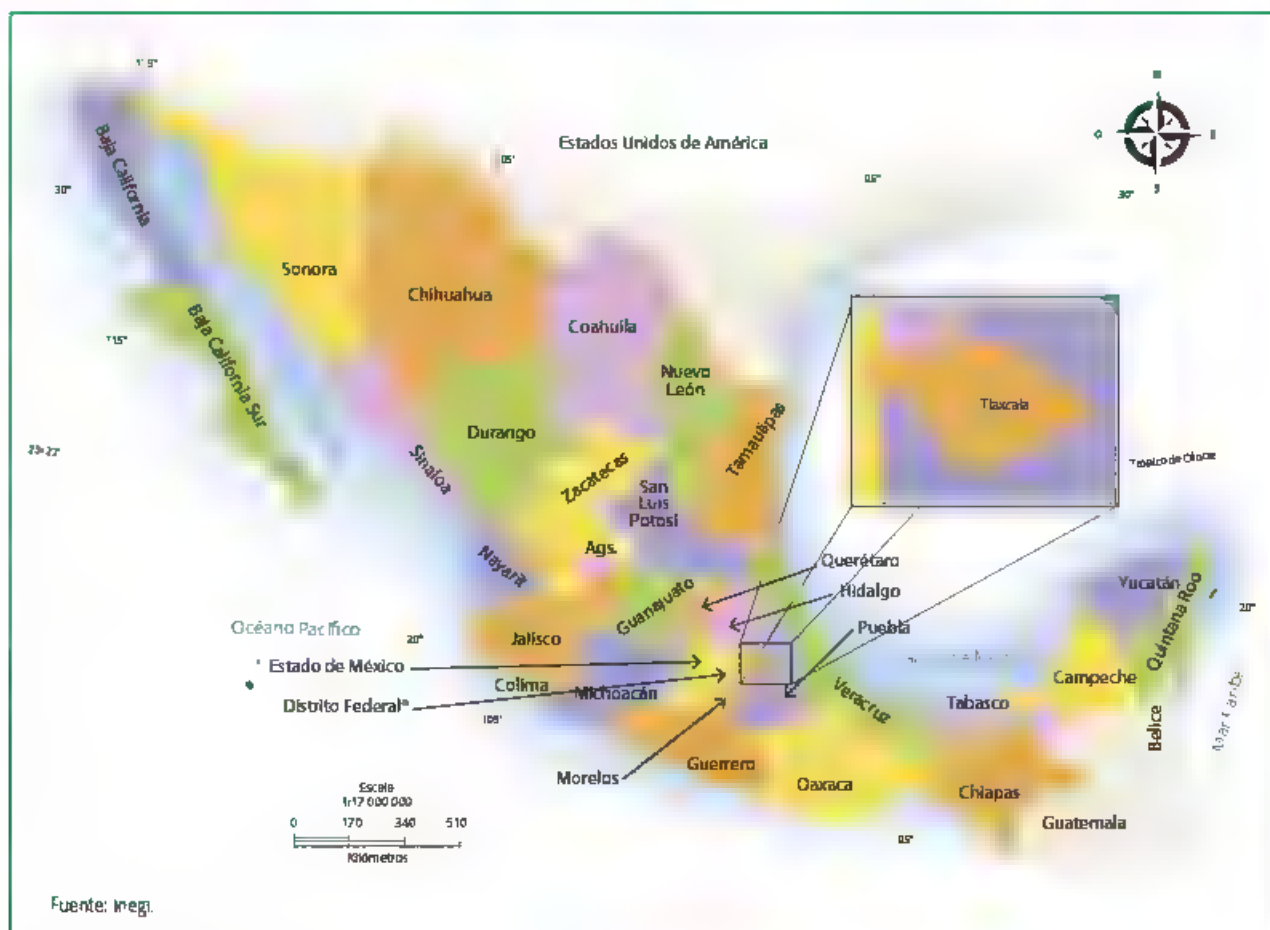
Dato interesante

A los estados del país también se les llama entidades federativas

Actividad 1. Mi entidad, Tlaxcala en el país

El país donde vivimos se llama oficialmente Estados Unidos Mexicanos, lo llamamos México y algunas veces nos referimos a él como república mexicana. Nuestro país se divide en 32 entidades federativas, y la capital es la Ciudad de México. ¿Sabes en dónde está Tlaxcala? Vamos a ubicarla en este mapa

- Ayuda a Rolando a localizar el estado de Tlaxcala en el siguiente mapa



* Ciudad de México, a partir de la publicación en el *Diario Oficial de la Federación* del 29 de enero de 2016

Las entidades del país tienen características diferentes que las hacen únicas y reconocibles entre las demás. ¿Cómo es la nuestra?

- Describe de forma breve algunas características que creas que identifican a nuestra entidad y la distinguen de otras del país. Puedes tomar en cuenta su forma y su tamaño en el mapa como referente.

Mi estado se llama: _____

Algunas características de su territorio son _____

Todos los estados de la república mexicana tienen una **capital**, la de Tlaxcala también se llama Tlaxcala de Xicohténcatl y se encuentra al centro-sur del estado.

Capital. Es el lugar principal de un país, estado o municipio.





Mi abuela Doni me platicó que **Tlaxcala** es una palabra de origen náhuatl y significa "lugar del pan de maíz" o "lugar de la tortilla de maíz". Antes de la llegada de los españoles se le llamaba Tlaxcalan. También se piensa que su nombre se deriva de la raíz primitiva texcalli y significa "entre peñascos".



- Éste es un mapa del estado de **Tlaxcala**. Con la ayuda de tu maestro, localiza la capital del estado, anota su nombre en el recuadro y coloréala.



Actividad 2. ¡Ubiquémonos!

En la mayoría de los mapas se utiliza la rosa de los vientos para ubicar un lugar.

Las entidades del país tienen límites territoriales con otras entidades, países o mares.

Observemos nuevamente el mapa de la página 11 para identificar los límites del estado de Tlaxcala y completar los cuadros siguientes.

- Ayuda a Manna a identificar el tipo de **límites territoriales** que tiene nuestro estado. Marca con una X.

Nuestro estado limita con	Sí	No
Países		
Mares		
Otras entidades		

- Con ayuda de la rosa de los vientos identifica y anota los estados con los que limita Tlaxcala.

Puntos cardinales	Límites
Al norte	
Al sur	
Al este	
Al oeste	

Mi maestra Gnselda nos dijo que es muy importante aprender a orientarnos por medio de los puntos cardinales.



o separación entre dos territorios



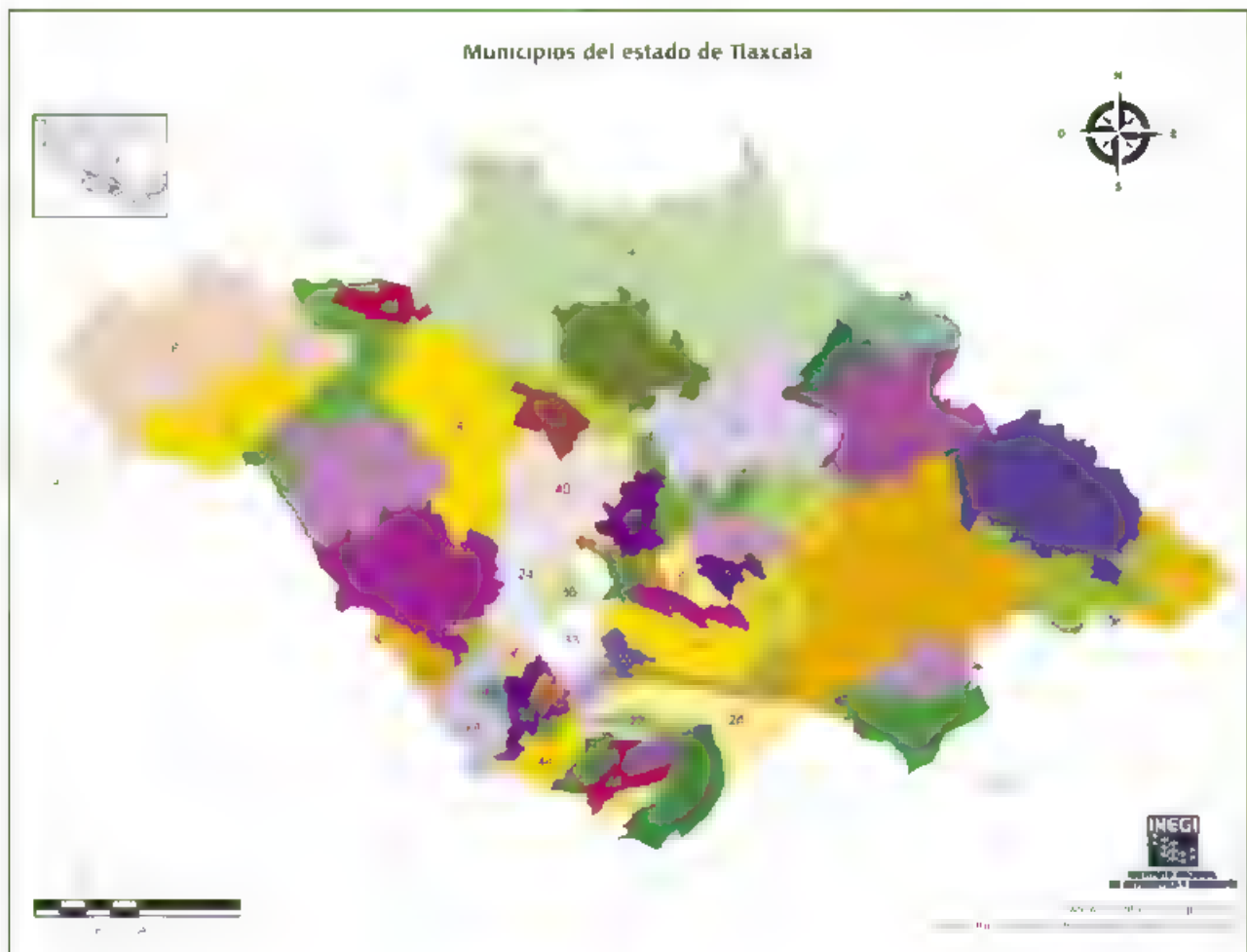
de algo.
Municipio. Un municipio es

Actividad 3. Tlaxcala y sus municipios

Al igual que el resto del país, Tlaxcala está **constituido** por localidades y **municipios**. En Tlaxcala existen 1 245 localidades y 60 municipios, que se muestran en el mapa de la siguiente página.

► Observa el mapa, localiza tu municipio y responde lo siguiente.

1. ¿Cómo se llama el municipio donde vives?
2. Según la rosa de los vientos, tu municipio está al del estado



Municipios de Tlaxcala

- | | |
|--|--|
| 1. Amaxac de Guerrero | 29. Tepeyanco |
| 2. Apetatitlán de Antonio Carvajal | 30. Terrenate |
| 3. Atlangatepec | 31. Tetla de la Solidaridad |
| 4. Atlix | 32. Tetlatlahuca |
| 5. Apizaco | 33. Tlaxcala de Xicohténcatl |
| 6. Calpulalpan | 34. Tlaxco |
| 7. El Carmen Tequexquitta | 35. Tocatlán |
| 8. Cuapiaxtla | 36. Totolac |
| 9. Cuaxomulco | 37. Zitlaltépec de Trinidad Sánchez Santos |
| 10. Chiautempan | 38. Tzompantepec |
| 11. Muñoz de Domingo Arenas | 39. Xaloztoc |
| 12. Españita | 40. Xaltocan |
| 13. Huamantla | 41. Papalotla de Xicohténcatl |
| 14. Hueyotlipan | 42. Xicohtzinco |
| 15. Ixtacuixtla de Mariano Matamoros | 43. Yauhquemehcan |
| 16. Ixtenco | 44. Zacatelco |
| 17. Mazatecochco de José María Morelos | 45. Benito Juárez (municipio) |
| 18. Contla de Juan Cuamatzi | 46. Emiliano Zapata (municipio) |
| 19. Tepetitla de Lardizábal | 47. Lázaro Cárdenas (municipio) |
| 20. Santórum de Lázaro Cárdenas | 48. La Magdalena Tlaltelulco |
| 21. Nanacamilpa de Mariano Ansa | 49. San Damián Texóloc |
| 22. Acuamanala de Miguel Hidalgo | 50. San Francisco Tetlanohcan |
| 23. Nativitas | 51. San Jerónimo Zacualpan |
| 24. Panotla | 52. San José Teacalco |
| 25. San Pablo del Monte | 53. San Juan Huactzinco |
| 26. Santa Cruz Tlaxcala | 54. San Lorenzo Axocomanitla |
| 27. Tenancingo | 55. San Lucas Tecopilco |
| 28. Teolocholco | 56. Santa Ana Nopalucan |
| | 57. Santa Apolonia Teacalco |
| | 58. Santa Catana Ayometla |
| | 59. Santa Cruz Quilehtla |
| | 60. Santa Isabel Xiloxotla |



CONTENIDO 2. Los componentes naturales de mi entidad

Aprendizaje esperado. Describe la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de la entidad.

Actividad 1. El entorno natural de Tlaxcala

- Ayuda a Minerva a relacionar las fotografías con los nombres de los lugares en la siguiente página



- a) Volcán Matlalcuéyetl o Malinche
- b) Cascada de Atlihuetzia
- c) Lago La Trinidad
- d) Desierto de Cuapixtla



a _____



b _____



c _____



d _____

Las fotografías que observaste representan paisajes que caracterizan a Tlaxcala, en los que se integran relieve (**orografía**), clima, agua (**hidrografía**), suelo, vegetación y fauna

El Zahuapan es el río más importante del estado, nace en la sierra de Tlaxco y se une después con el Atoyac, que sirve como límite con el estado de Puebla. Los llanos de Apam son regados por el río Rosario y el arroyo Amaxac y al este se encuentran los ríos Tepetzintla, Guadalupe y Altzayanca. Las lagunas son las de San Antonio Atocha y Totolcingo. Sin embargo, la más importante es la de Acuitlapilco; antes era muy grande, pero ahora se ha reducido al crecer la población en el lugar. También hay presas que fueron hechas para aprovechar mejor el agua de los ríos, las principales son las de Atlangatepec, Tenexac, San Fernando y El Muerto.

¡Ah!, y tenemos manantiales como el de El Molinito, Apizaquito y Atzompan

corrientes de un territorio.

- Ubica en el mapa los ríos, lagunas, presas, montañas y volcán del estado

Identifica cuáles de ellos están cerca de tu municipio.



Fuente: mapa elaborado con información del Inegi.

Actividad 2. ¡Una colección de imágenes!

Minerva se reunió con sus amigos para invitarlos a participar en la recolección de imágenes de sus lugares favoritos y, por supuesto, tú también estás invitado.

► Elabora un álbum con los paisajes que más te gustan del lugar donde vives; puedes utilizar fotografías, imágenes y/o dibujos. Te sugerimos seguir los siguientes pasos

- Para empezar, elige los lagos, ríos o montañas que quieres incluir en tu álbum.
- Busca imágenes, toma fotografías o dibuja los lugares que elegiste.
- Busca información relacionada con los lugares seleccionados, como su nombre, significado e importancia para tu localidad o el estado.
- Por último, arma tu álbum con diferentes materiales e intercambia opiniones con tus compañeros.

► Reflexiona sobre tu experiencia y responde la siguiente pregunta
¿Qué aprendí con esta actividad?

Me encantaría comenzar a coleccionar imágenes de mis lugares favoritos, como tú, abuelita.



¡Es una excelente idea! Puedes comenzar por observar a tu alrededor, dibujar y documentar lo que encuentres, Minerva.

Actividad 3. Climas, flora y fauna de Tlaxcala

Tlaxcala tiene características naturales prodigiosas y una **diversidad biológica** importante. Uno de los factores más importantes, además del relieve y el agua, es el clima

En Tlaxcala el clima es agradable, ya que la mayor parte de su territorio es templado, con temperaturas no mayores a 30 °C, aunque las zonas situadas al norte del estado y cerca del volcán Malinche son frías. En Tlaxcala hay tres tipos de climas

- **Templado subhúmedo** en la mayor parte del estado, lo que hace que sea una zona con mayor humedad y propicia para la agricultura, tiene vientos templados que provienen del océano Pacífico y eso la hace una zona templada
- **Templado semiseco** al noreste del estado. Es una zona donde llueve poco y es resultado de los vientos fríos poco húmedos del Golfo de México.
- **Frío** alrededor del volcán Malinche.

- ▶ Observa el siguiente mapa y, de acuerdo con lo mencionado por la maestra Griselda, colorea las zonas climáticas de Tlaxcala. Identifica el clima que predomina en tu municipio
- ▶ Entrevista a tres de tus familiares o vecinos sobre qué animales y plantas hay en tu municipio y en Tlaxcala, apóyate en el guion de la página siguiente.
- ▶ Elabora en tu cuaderno un texto breve en el que expongas la información obtenida

Maestra Griselda, ¿eso significa que al variar el clima, la flora y la fauna también varían?



Así es Manna, por lo que les pediré que identifiquen el tipo de plantas y animales que hay en su municipio.



Fuente: Enciclopedia de Municipios de México.

Recuerda

Al entrevistar a una persona procura saludar, presentarte, solicitar que responda las preguntas y agradecer su participación

Guía para la entrevista sobre la biodiversidad de mi municipio y del estado. Esta entrevista es para saber cuáles son los animales y las plantas nativos del estado de Tlaxcala. Por favor, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Sabe qué tipo de plantas y animales hay en nuestro municipio? ¿Cuáles son?

2. ¿Conoce otros animales y plantas nativos del estado de Tlaxcala?
¿Cuáles y dónde se pueden encontrar?

3. ¿Sabe qué condiciones permiten su existencia? Menciónelas, por favor

¡Gracias por su atención!



CONTENIDO 3. Características y actividades de la población en mi entidad

Ahora que conocemos las características naturales de Tlaxcala, es importante que reconozcamos las características de quienes habitamos en la entidad. Para poder hacerlo es necesario que sepamos cuántos somos, qué edad tenemos, dónde vivimos y a qué nos dedicamos. Organizaremos tareas para buscar información sobre la población de Tlaxcala.



Aprendizaje esperado. Distingue características de la población de la entidad y sus principales actividades económicas

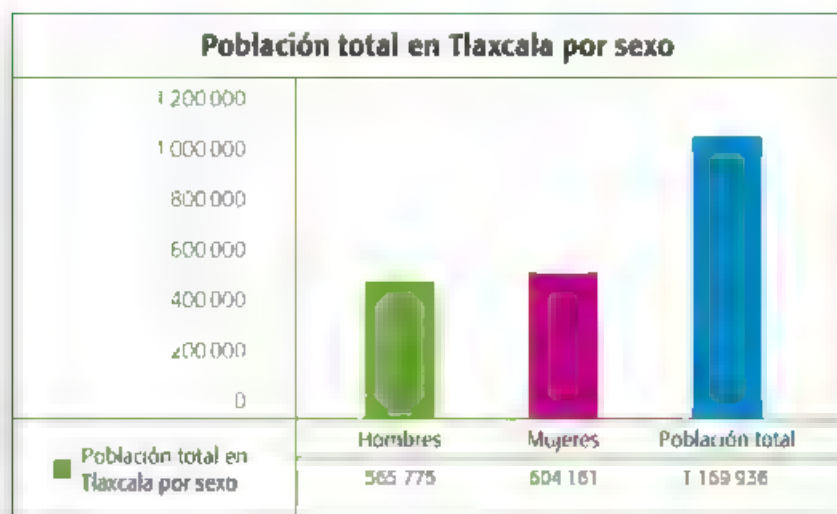
Actividad 1. ¿Quiénes y cuántos somos?

Cuadro 1

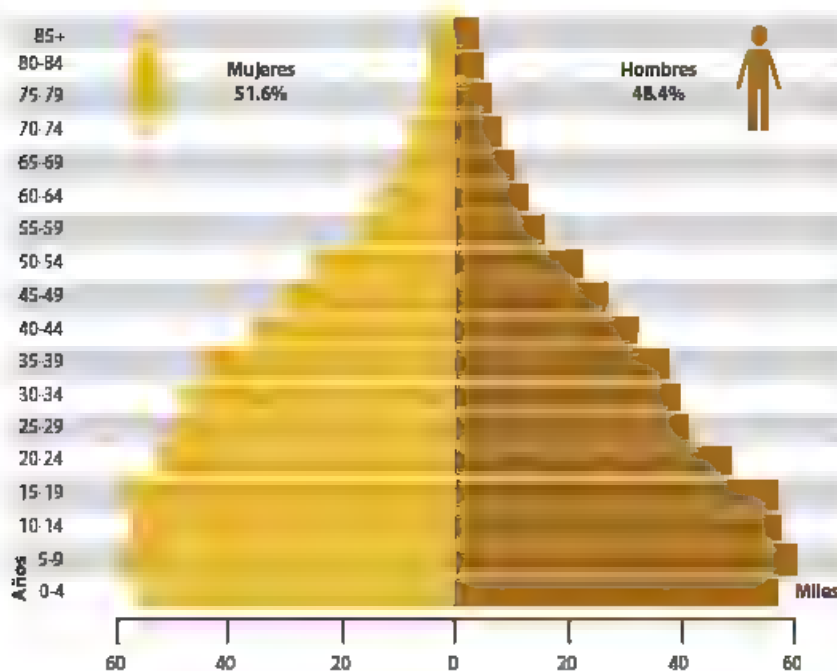
Población en el estado de Tlaxcala por sexo	
Hombres	565 775
Mujeres	604 161
Total	1 169 936



A mí me tocó investigar sobre la población total y su composición por edad y sexo, y esto fue lo que encontré



Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda 2010.



Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda, 2010.

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Tlax/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=29>

- Con el apoyo de su maestro, revisen los datos presentados y reflexionen para completar las siguientes afirmaciones.

A mí me tocó identificar en qué municipios se **concentra** la mayor parte de los habitantes de la entidad y algunas características de la población y el **medio** en el que se desarrolla. La información que encontré está en el cuadro 3



población. Proceso, acción o tendencia de aumento de la población en pueblos y ciudades.

Medio. Espacio urbano o rural donde se desarrolla la población.

Datos que te ayudarán a completar el siguiente texto.

1 169 936	hombres	trabajan	359 169
64	565 775	mujeres	adultos

En Tlaxcala somos un total de _____ habitantes, de los cuales 604 161 son _____ y _____ son hombres, eso indica que en el estado hay menos _____ que mujeres.

La población total también se clasifica por grupos de edad, y es importante pues nos ayuda a saber cuántas personas estudian, _____ o son _____ mayores.

En Tlaxcala _____ son personas que tienen 14 años o menos, en su mayoría son estudiantes, mientras que 740 568 habitantes son mayores de 15 años y menores de _____, y la mayoría son personas que trabajan pues están en su edad productiva.

Por otra parte, 70 196 habitantes, son personas que tienen 65 años y más, algunos trabajan y otros no.

La población en el estado está distribuida en los 60 municipios de la siguiente forma:

Cuadro 2

Población en Tlaxcala por municipio			
Amazac de Guerrero	9 875	Sanctórum de Lázaro Cárdenas	8 474
Apetatitlán de Antonio Carvajal	13 361	Nanacamilpa de Manano Ansta	16 640
Atlangatepec	6 018	Acuamanala de Miguel Hidalgo	5 711
Atlix	15 935	Nativitas	23 621
Apizaco	76 492	Panotla	25 128
Calpulalpan	44 807	San Pablo del Monte	69 615
El Carmen Tequexquitta	15 368	Santa Cruz Tlaxcala	17 968
Cuapiaxtla	13 671	Tenancingo	11 763
Cuaxomulco	5 066	Teolochoico	21 671
Chiautempan	66 149	Tepeyanco	11 048
Muñoz de Domingo Arenas	4 285	Terrenate	13 775
Españita	8 399	Tetla de la Solidaridad	28 760
Huamantla	84 979	Tetlatlahuca	12 410
Hueyotlipan	13 879	Tlaxcala de Xicohtencatl	89 795
Ixtacuixtla de Manano Matamoros	35 162	Tlaxco	39 939
Ixtenco	6 791	Tocatlan	5 589
Mazatecochco de José María Morelos	9 740	Totolac	20 625
Contla de Juan Cuamatzi	35 084	Zitlaltépec de Trinidad Sánchez Santos	8 224
Tepetitla de Lardizábal	18 725	Tzompantepec	14 611
Xaloztoc	21 769	San Francisco Tetlanohcan	9880
Xaltocan	9 777	San Jerónimo Zacualpan	3 581
Papalotla de Xicohtencatl	26 997	San José Teacalco	5 660

Población en Tlaxcala por municipio

Xicohtzinco	12 255	San Juan Huactzinco	6 821
Yauhquemehcan	33 081	San Lorenzo Axocomanitla	5 045
Zacatelco	38 654	San Lucas Tecopilco	2 833
Benito Juárez	5 687	Santa Ana Nopalucan	6 857
Emiliano Zapata	4 146	Santa Apolonia Teacalco	4 349
Lázaro Cárdenas	2 769	Santa Catanna Ayometla	7 992
La Magdalena Tlaltelulco	16 834	Santa Cruz Quilehtla	6 296
San Damián Texóloc	5 064	Santa Isabel Xiloxotla	4 436

Cuadro 3

Municipios más poblados de Tlaxcala	
Municipios	Habitantes
San Pablo del Monte	60 001
Huamantla	51 996
Apizaco	49 506
Chiautempan	48 030
Zacatelco	38 466
Calpulalpan	33 263
Contla de Juan Cuamatzi	27 610
Papalotla de Xicohténcatl	22 969
Tlaxcala de Xicohténcatl	22 248
La Magdalena Tlaltelulco	16 834

Fuente: Inegi, Censo de Población y Vivienda, 2010.
<http://cuentame.inegi.org.mx>

Como podemos ver en el cuadro y la gráfica anterior hay municipios más poblados que otros ¿Cuáles son los más poblados?

- Identifica los cinco municipios más poblados y los cinco menos poblados, y anota en el cuadro de abajo su nombre y número de habitantes

	Municipios	Habitantes
Más poblados		
Menos poblados		

Quando fui a investigar a las oficinas del Inegi, la licenciada Patricia nos comentó que, en la entidad, de cada 10 personas, ocho viven en medios urbanos y dos en rurales.



Manna levanta la mano y le comenta a su maestra Griselda algo que llamó su atención.

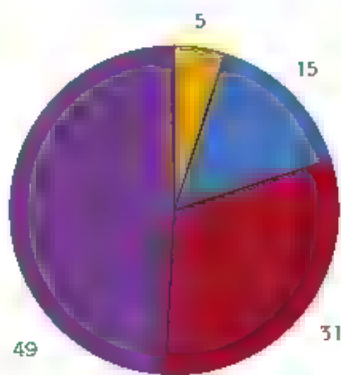


A: observar los datos, me doy cuenta de que hay municipios que tienen más pobladores que otros.

Así es, a eso se le llama **densidad de población**



De cada 100



- Agricultura, ganadería, silvicultura, caza y pesca
- Industria extractora, manufacturera y de la construcción
- Comercio, servicios y gobierno
- Desocupadas

Densidad de población
distribución de población

¿Sabes cuántos habitantes hay en tu municipio? Si los comparas con los de otros municipios ¿son más o menos?

- ▶ Revisa la información del cuadro 2, identifica el número de habitantes de tu municipio y compara con la de los municipios más y menos poblados del estado.
- ▶ Mi municipio se llama _____. Somos _____ habitantes, así que somos uno de los _____ poblados en comparación con los municipios _____ y _____ que tienen _____ población

Como ya vimos, una gran parte de la población del estado se encuentra en edad productiva, por eso se le llama población económicamente activa (PEA), pues la mayor parte de ésta realiza alguna actividad económica. En la siguiente tabla se mencionan las principales actividades económicas de Tlaxcala

Actividad de las personas que están en edad de trabajar en Tlaxcala	
Población económicamente activa (PEA) total	542 627
Actividades	De cada 100
Agricultura, ganadería, silvicultura, caza y pesca	15
Industria extractora, manufacturera y de la construcción	31
Comercio, servicios y gobierno	49

Fuente: Inegi, Sistema de Cuentas Nacionales de México, Producto Interno Bruto (PIB) por entidad federativa 2001-2006.

- ▶ Pregunta a 10 conocidos o familiares en qué trabajan y registra la información en la siguiente tabla

Actividad	Número de personas
Agricultura, ganadería, silvicultura, caza y pesca	
Industria extractora, manufacturera y de la construcción	
Comercio, servicios y gobierno	
Desocupadas	

Con la información de la tabla responde la siguiente pregunta

¿Cuál es la actividad económica predominante entre tus conocidos?

Comparen las respuestas en su grupo y respondan

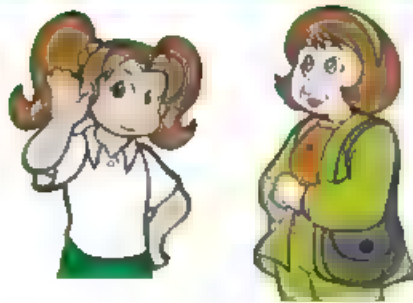
1. ¿Hay similitudes entre su respuesta y la de sus compañeros?
2. Entonces ¿cuál es la actividad económica que predomina en el lugar donde viven?

CONTENIDO 4. Las regiones de mi entidad

Aprendizaje esperado. Reconoce regiones representativas de la entidad, su localización y principales características

Doña Domi ha estado haciendo blusas de pepenado, una artesanía de San Juan Ixtenco. Tenía que venderlas y llevó a su nieta para que conociera diferentes municipios de Tlaxcala. En el camino, Minerva se dio cuenta de que el paisaje cambiaba de un lugar a otro.

Abuelita, los paisajes por los que hemos pasado son diferentes



Así es, de acuerdo con las formas de relieve y los ríos que cruzan nuestro estado, éste se divide en ocho regiones. En cada una de ellas, la vegetación, la flora, la fauna y las actividades que se desarrollan son diferentes de las demás.

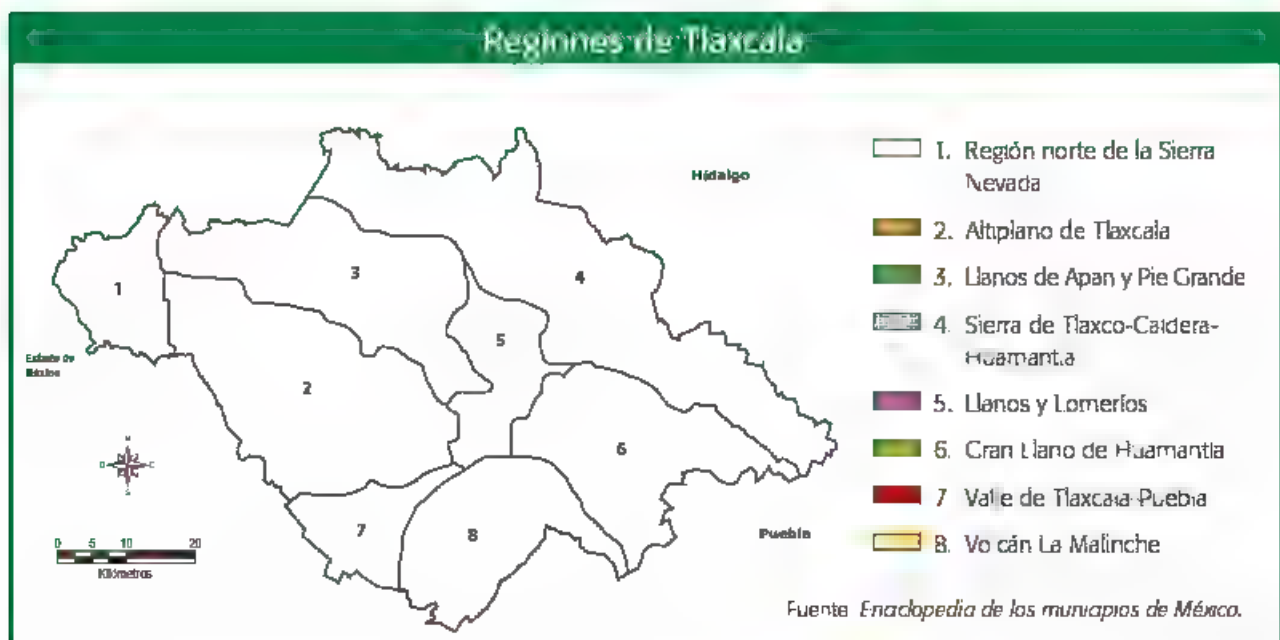
En el estado podemos observar diferentes paisajes que se diferencian por el clima, tipo de vegetación y relieve entre otras características, es decir, son **regiones**.

Actividad 1. Tlaxcala y sus regiones

Colorea cada región, según el color y número que le corresponda. Identifica dónde vives y dibuja una cara feliz.

Tlaxcala tiene ocho regiones

Región: Porción del territorio con características similares, como clima, suelo, gobierno, historia.



Actividad 2. Imágenes de mi región

Minerva, impresionada por las diferencias que va conociendo de cada región, aun siendo un estado pequeño, toma una decisión.



Voy a hacer un álbum con las características de cada región que visitemos.

¡Claro! Ponte muy lista porque ya estamos en la región Volcán Malinche, la más cercana a nuestra casa.



Región Norte de la Sierra Nevada

Esta región sólo toca una pequeña parte del estado y forma parte de la Sierra Nevada. Aquí las partes más altas son de gran pendiente. Su flora se compone de ocotes, oyameles y encinos, destacan los pastizales y siembras agrícolas de riego y temporal. Aquí se siembra maíz, trigo y cebada. La fauna se compone de topos, liebres, tuzas, ratones de campo, gavilanes, codornices y águilas. La actividad económica más importante en la región es la agricultura.



Región Altiplano de Tlaxcala

Esta región está constituida por cañadas y barrancas por las que se escurre rápidamente el agua de la lluvia que cae por arroyos y barrancos. Escasea la agricultura, pues la tierra se erosiona fácilmente por la acción del viento y la lluvia. Los principales cultivos son de maíz, trigo y haba. Su vegetación está compuesta por encinos, ocotes, oyameles, sabinos, nopales y magueyes. Su fauna la constituyen liebres, conejos, tlacuaches, tuzas y culebras. La ganadería es una de las actividades económicas más importantes. Su producción mayoritaria es de ovejas.



Región Llanos de Apan y Pie Grande

Esta región es muy amplia, limita con el estado de Hidalgo. En ella abundan las tierras de riego y de temporal donde se produce maíz, frijol, papa, haba y nopal. Tiene bosque con sabinos, ocotes y oyameles. En su fauna encontramos también liebres, tuzas y ardillas.



Región Sierra de Tlaxco-Caldera-Huamantla

Esta región sirve como límite entre Puebla y Tlaxcala. Está llena de rocas que son de origen volcánico, aquí nace el río Zahuapan. Entre la fauna se encuentran ardillas, conejos, liebres, tuzas, víboras de cascabel, cencuates, tlacuaches y zorrillos. Ésta es un área agrícola, se siembra maíz, papa, frijol y trigo.



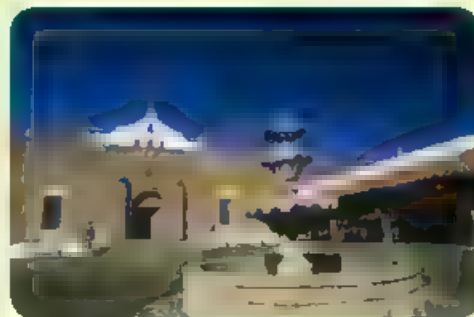
Región Llanos y Lomeríos del Centro

Esta región se encuentra al sur de la sierra de Tlaxco. Tiene grandes llanos, de ahí su nombre. Es una región bañada por las aguas de la corriente del río Zahuapan, razón por la que la gente de por aquí se dedica a la producción agrícola. Se siembra maíz, frijol, calabaza, cebada, trigo, papa, magueyes y árboles frutales. Está comunicada por las carreteras Texcoco-Veracruz y Tlaxcala-Apizaco. La fauna de este lugar está compuesta por especies pequeñas como liebres, tuzas, tlacuaches, ardillas, roedores y reptiles.



Región Valle de Tlaxcala-Puebla

Esta región limita con el estado de Puebla, cuenta con algunas elevaciones y entre sus afluentes se encuentran el río Atoyac y el río Zahuapan. Su fauna se compone de cacomixtles, tlacuaches y roedores de las tierras de cultivo. Su flora está constituida por eucaliptos, fresnos, álamos y tepozanes. Sus tierras son muy fértiles, se cultiva maíz, tomate, calabaza, trigo y forraje, además de árboles frutales como perales, chabacanos, ciruelos y duraznos. Otras actividades económicas importantes son la ganadería y la industria



Región Volcán Malinche

Abarca el espacio correspondiente al volcán Malinche, que mide 4 460 metros sobre el nivel del mar (msnm). La vegetación que abunda en esta región son pinos, encinos, oyameles y pastizales, y tiene el bosque más importante de la entidad. Su fauna está compuesta por ardillas, coyotes, zorillos, tejones, roedores, serpientes de cascabel y otros reptiles. Aquí llueve casi todo el año y hay una importante cantidad de mantos acuíferos. Los habitantes de esta región viven básicamente de la explotación de la madera.



Collage. Técnica gráfica que consiste en pegar sobre un lienzo o una tabla fragmentos de distintos materiales.

- ▶ En equipos, busquen imágenes de paisajes de su región y con ellas elaboren un **collage**, complementenlo con un texto breve que comience con la frase "Mi región es importante porque...".

Presenten su trabajo al grupo y comenten sobre las características de su región.

CONTENIDO 5. Mi entidad ha cambiado con el tiempo

Aprendizaje esperado. Reconoce cambios en los paisajes y la vida cotidiana de su entidad a lo largo del tiempo.

Marco y don Xicohtécatl estaban observando algunos objetos que guardan en su casa, como metate, molcajete, sahumero y libros, entre otros. Marco le hizo una pregunta a su abuelo.



Estos objetos son parte del **legado** histórico y cultural de nuestro pueblo.

¿Qué te parece si damos una vuelta por algunos lugares a ver qué encontramos para explicarlo mejor?

Abuelo, ¿desde cuándo tienes estas cosas y qué significan?

¡Sí, vamos!



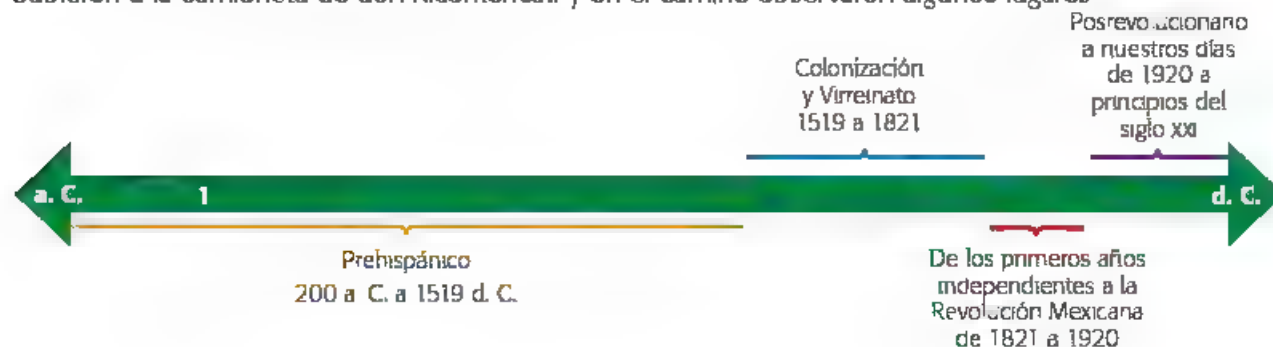
Legado: Conjunto de monumentos, pinturas, edificios, objetos, tradiciones, costumbres, etc., que pasan de generación en generación.

La forma en que vivimos va cambiando con el tiempo, por ejemplo, las casas, la forma en que vestimos y nos comunicamos. Conforme hay descubrimientos y avances tecnológicos y científicos también se generan necesidades en la población, pero algunas cosas permanecen aun con el paso del tiempo, como nuestras tradiciones y costumbres.

Para estudiar la historia de Tlaxcala la dividiremos en cuatro periodos

- Prehispánico
- Virreinato
- De los primeros años independientes a la Revolución Mexicana
- Posrevolucionario a nuestros días

Subieron a la camioneta de don Xicohtécatl y en el camino observaron algunos lugares



Actividad 1. Diferentes momentos en la vida de Tlaxcala

En Tlaxcala podemos ver vestigios que dan cuenta de la vida de nuestros antepasados, seguramente has visto algunos templos, zonas arqueológicas, pinturas o edificios de diferentes épocas. Algunos ejemplos de ellos son los siguientes.



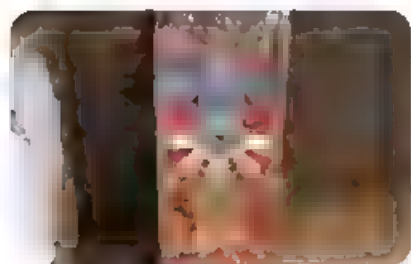
1. Catedral de Nuestra Señora de Ocotlán.
Periodo virreinal



2. Capilla abierta, Tlaxcala.
Periodo virreinal.



3. Zona arqueológica de Cacaxtla
Periodo prehispánico



4. Hombre Escorpión, Cacaxtla.
Periodo prehispánico.



5. Pirámide de la Espiral, Xochitécatl
Periodo prehispánico.



6. Pirámide de las flores, Xochitécatl
Periodo prehispánico.



7. Pintura del Templo Rojo, Cacaxtla.
Periodo prehispánico.



8. Palacio de Gobierno, Tlaxcala.
Periodo virreinal.

Actividad 2. Adivina cuándo viví

Mientras iban por el camino, don Xicohténcatl le propuso a Marco que jugaran a "Adivina cuándo viví". El juego consistía en que él relatara características de la forma de vida de alguien y Marco adivinara en qué periodo histórico vivía esa persona. ¿Te gustaría jugar también?

Lean los textos de la columna izquierda y con ayuda de su maestro identifiquen el periodo histórico al que se refieren los personajes. Anoten sus respuestas en la columna derecha.



Características del personaje	Periodo en el que vive
Yo me llamo Pablo, vivo en una casa muy bonita en una unidad habitacional, me gusta mucho ver la televisión. Mi papá trabaja en una fábrica y me encantan los chocolates.	
Soy Próspero Cahuantzi y he gobernado durante muchos años el estado. Gracias a mi gestión, el ferrocarril llegó a Tlaxcala. Me gustan mucho las modas que llegan de la capital y de otros lugares del mundo.	
Mi nombre es Mallinali, pero me conocen como doña Marina, así me bautizaron los españoles. Hablo náhuatl y maya; soy intérprete de Hernán Cortés. Mi casa ahora es un edificio muy hermoso con altos techos y alumbrado por velas.	
Me llamo Tlahuicole, soy de origen otomí y soy un fuerte guerrero. Vivo en una casa de chinamites, cocinamos con leña y me gustan mucho los tamales y las tortillas.	

► Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo identificaste el periodo histórico al que pertenece cada personaje?

2. ¿Qué crees que ha cambiado en tu comunidad a lo largo del tiempo y por qué?

3. ¿Qué crees que permanece en tu comunidad a pesar del tiempo y por qué?

4. Anota algún ejemplo de cosas que cambiaron y cosas que permanecen en tu forma de vida y describe de manera breve su origen e importancia

Autoevaluación

- De acuerdo con lo que estudiamos en este bloque, marca con una ✓ el cuadro que consideras que representa el grado de tu aprendizaje

Aspecto a evaluar	No lo logro aún	Lo logro con dificultad	Lo logro muy bien
Reconozco los límites territoriales de Tlaxcala y el municipio donde vivo.			
Puedo representar en mapas la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de Tlaxcala			
Reconozco las características de la población tlaxcalteca y sus principales actividades económicas.			
Identifico y describo cambios y permanencias en los paisajes y la vida cotidiana de Tlaxcala a través del tiempo.			
Busco, selecciono y clasifico información de diferentes fuentes que apoyen mi aprendizaje.			
Me identifico con el lugar donde vivo, su gente y la forma en que convivimos			

- Revisa y analiza tu evaluación. Solicita apoyo a tu maestro, padres o familiares si necesitas mejorar algunos aspectos. ¡Felicidades por tus logros y avances!

Evaluación

- Elige el inciso correcto para completar la frase.

1. Los estados que limitan con Tlaxcala son

- a) Puebla, Hidalgo y Estado de México
- b) Puebla, Tabasco, Estado de México y Veracruz.
- c) Hidalgo, Campeche, Veracruz y Ciudad de México.
- d) Sonora, Tamaulipas, Chihuahua y Nuevo León

2. En el mapa de la división municipal de Tlaxcala hay _____ municipios.

- a) 48
- b) 30
- c) 60
- d) 25

3. Algunos de los ríos más importantes de Tlaxcala son:

- a) Zahuapan y Colorado.
- b) Bravo y Colorado.
- c) Zahuapan y Atoyac.
- d) Atoyac y Bravo.

4. Algunas de las montañas más grandes de Tlaxcala son
- a) Malinche y Cuatlapanga
 - b) Malinche y Pico de Orzaba.
 - c) Popocatepetl y Citlaltépetl.
 - d) Iztaccíhuatl y Popocatepetl
5. En Tlaxcala predomina el clima
- a) Seco y cálido.
 - b) Frío
 - c) Templado.
 - d) Lluvioso.
6. Tlaxco, Emiliano Zapata, Terrenate, Xaloztoc y Tetla de la Solidaridad son municipios que están al del estado
- a) Sur
 - b) Oriente
 - c) Norte
 - d) Poniente
7. En Tlaxcala, las actividades económicas más sobresalientes son
- a) Extracción de petróleo, comercio, pesca y minería
 - b) Agricultura, ganadería, industria y comercio.
 - c) Agricultura, pesca, comercio y exportaciones
 - d) Minería, comercio, ganadería e industria.
8. En Tlaxcala somos un total de _____ habitantes.
- a) 3 950 328
 - b) 10 459 023
 - c) 4 459 678
 - d) 1 068 207
9. Algunas cosas que han cambiado mucho en Tlaxcala a lo largo del tiempo son
- a) La forma de transportarse, la forma de vestir y los servicios públicos
 - b) El nombre de todas las calles y los pueblos.
 - c) La forma de los cerros y las montañas
 - d) Las costumbres y tradiciones.
10. Algunas cosas que se han conservado a pesar del paso del tiempo son
- a) El número de personas que vivimos en un lugar
 - b) Las tradiciones y costumbres.
 - c) El precio de las cosas.
 - d) Los valores



Bloque II

**Los primeros habitantes
de mi entidad**



¡Hola!, en este bloque identificaremos a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de nuestra entidad.

También vamos a localizar los lugares donde se establecieron grupos prehispánicos y sus características.



Explicaremos características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en Tlaxcala.



Así es, y reconoceremos la visión de la naturaleza y la sociedad de nuestros pueblos prehispánicos.



Por último, identificaremos aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad donde vivimos.



CONTENIDO 1. Los primeros habitantes de mi entidad y el espacio en que habitaron

Aprendizajes esperados. Identifica a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de su entidad.

Reconoce características de los lugares de la entidad donde se establecieron grupos prehispánicos

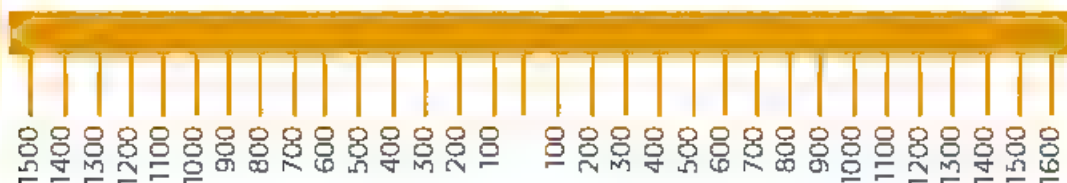
Actividad 1. Antes de Cristo y después de Cristo

Las abreviaturas a. C., que significa "antes de Cristo", y d. C., que significa "después de Cristo", sirven para hablar de determinado momento en el tiempo. El año uno es el año en que nació Cristo y los historiadores lo definieron como el momento que determina el inicio de nuestra era (d. C.) y en la que los años se cuentan de forma progresiva, mientras que en el lapso denominado antes de Cristo se cuentan de forma **inversa**

Maestra Griselda, en el bloque anterior vi unas letras que decían a. C. y d. C. ¿Qué significan?

Inversa. Contra

a. C.



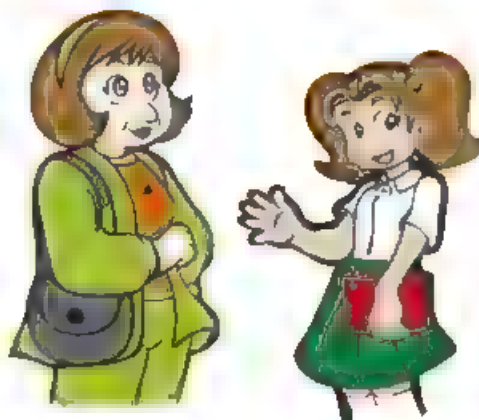
d. C.

Con la información del bloque I, identifica y anota en los siguientes cuadros tres hechos que ocurrieron antes de Cristo y tres que sucedieron después de Cristo.

Actividad 2. Tlaxcala, el principio de su historia

Un día, doña Domi fue a recoger a su nieta a la escuela, en el camino iban platicando.

Hola, hijita, ¿cómo te fue en la escuela hoy? Cuéntame, ¿qué aprendiste?



Nómadas. Que van de un lugar a otro, sin residencia fija

forma constante

Al llegar a su casa, doña Doni y Minerva seguían platicando.

¿Y qué más les platicó la maestra sobre los primeros habitantes? ¿Qué hicieron en la clase?



La maestra Griselda nos contó en la clase que los primeros asentamientos humanos en territorio tlaxcalteca se dieron aproximadamente hace 10000 años. Todo comenzó cuando los hombres y las mujeres eran **nómadas**, iban de un lugar a otro cazando y recolectando frutos y semillas. Pronto se dieron cuenta de que los alimentos eran abundantes cerca de los ríos, por lo que regresaban de forma **frecuente** mientras seguían a animales, como los mamuts, para cazarlos. Accidentalmente descubrieron que las semillas que traban se convertían en plantas al cabo de un tiempo; pronto aprendieron a cultivar la tierra y, así comenzaron a establecerse en un solo lugar y a formar aldeas. También nos dijo que con la agricultura se dieron cambios importantes en la forma de vida de los primeros habitantes. Al ser sedentarios, aprendieron a domesticar animales y modificaron su alimentación. Ellos ya conocían el fuego y utilizaban algunas herramientas hechas con piedras y palos. Aprendieron a observar los movimientos astrales, lo que les permitió medir el tiempo y reconocer los ciclos agrícolas. Al estar en permanente convivencia, perfeccionaron su lenguaje e inventaron la forma de hacer utensilios de barro para la preparación de los alimentos y el telar de cintura para modificar su vestimenta.

Sus primeros cultivos eran de maíz, calabaza y frijol. Con el tiempo aprovecharon estos productos para intercambiarlos por otros. Hay vestigios de la existencia de estos grupos en las pinturas rupestres en Amaxac de Guerrero y en algunas piezas como puntas de lanzas y en huesos de mamuts en diferentes museos de Tlaxcala.

La primera cultura que se estableció en Tlaxcala fue la de los olmecas-xicalancas, ellos vinieron de lo que actualmente es el territorio de Veracruz y se asentaron en el valle que está entre Puebla y Tlaxcala. Después llegaron los toltecas y otomíes de Puebla e Hidalgo.

En el siguiente mapa se puede ver cómo se ubicaron en tierras fértiles y propias para la agricultura. Sin duda, Cacaxtla es la muestra más importante que tenemos de su esplendor. Tenían una fuerte influencia de las culturas olmeca y teotihuacana, y fue aproximadamente entre los años 500 y 600 d. C. que surgió en lo que actualmente es San Miguel del Milagro en el municipio de Nativitas. Su nombre viene de *cacaxtli*, "lugar donde muere la lluvia en la tierra", y era la capital de los olmecas-xicalancas, quienes provenían de la costa y controlaban las mercancías que venían del Golfo de México y del sureste. Cacaxtla se erigió en lo alto de un cerro, donde se han descubierto pirámides y pinturas únicas en su género y otros vestigios que nos dan cuenta de cómo eran las personas y cómo vivían en esa época.



Fuente: mapa elaborado con información del INAH y la SGEH.

Con apoyo de su maestro, armen equipos de trabajo y, tomando como base la información que dio Minerva, respondan las siguientes preguntas

1. ¿Qué llamó la atención de los primeros pobladores de Tlaxcala para establecerse en dichos lugares?

2. ¿Cuáles creen que eran las características naturales del medio en esa época?

3. ¿Qué actividades se realizaban?

4. Pregunten a sus familiares qué costumbres y tradiciones son de esa época y aún **prevalecen**. Anótenlas

Prevalecer. Seguir existiendo, perdurar, permanecer

Actividad 3. Ubiquémoslo en el tiempo

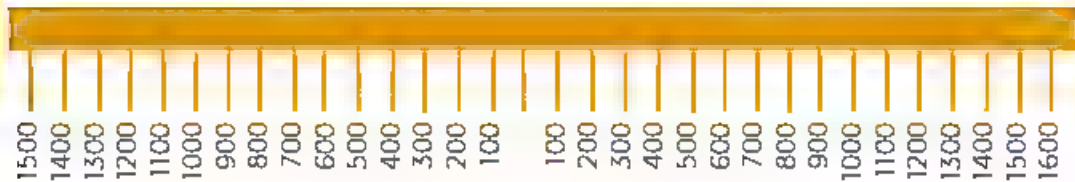
Todo lo que le platicó Minerva a su abuelita es muy interesante y como tarea le pidieron hacer una línea del tiempo con los siguientes datos

- ▶ Con ayuda de tu maestro, ubica en la línea del tiempo los siguientes hechos históricos.

Fecha	Hecho histórico
8 000 a. C.	Llegada de los primeros pobladores a Tlaxcala.
1 700 a. C.	Inicios de la actividad agrícola en el valle de Puebla-Tlaxcala.
1 500 a. C.	Surgimiento de las primeras aldeas sedentarias.
400-450 d. C.	Fundación de Cacaxtla
1 348 a 1 396 d. C.	Surgimiento de la antigua república tlaxcalteca
1 519 d. C.	Llegada de los españoles.

Elige los tres hechos que más te llamen la atención, dibújalos en los recuadros de abajo y ubícalos en la línea del tiempo.

a. C.



d. C.



CONTENIDO 2. La vida cotidiana de los primeros habitantes de mi entidad

Aprendizaje esperado. Distingue características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en la entidad

Actividad 1. Investiguemos sobre la vida prehispánica en Tlaxcala

Al día siguiente, la maestra Griselda llevó algunos libros para que sus alumnos investigaran más sobre la vida de los pueblos prehispánicos de Tlaxcala. Rolando y Marina seleccionaron el siguiente



Alimentación. Eran moderados en el comer y vestir, sus alimentos se basaban en el consumo de *tlaoillo* o maíz, en varias formas, combinado con frijoles, chiles, calabazas, chilacayotes, verduras, hongos, flores, semillas, frutos, aves, pescados, insectos y carne de vanados animales. La bebida ritual, el *neutlio* o pulque, es producto fermentado del aguamiel o jugo extraído de ciertos tipos de maguey (*metl*), además del imprescindible atole, solían beber cacao batido en agua.

Expresiones artísticas. Guerreros por tradición ancestral, también practicaban la danza, la música, el canto, la poesía y la pintura. Gran parte de estas actividades estaban relacionadas con sus ceremonias religiosas y acciones bélicas. La música se ejecutaba con instrumentos como silbatos, sonajas, cascabeles, el caracol marino perforado en un extremo, el huéhuetl (tambor grande de un solo parche) y el teponaztli, que era un tronco hueco cerrado en los extremos, labrado de manera artística, de unos 50 cm de longitud, aproximadamente, con unas lengüetas en su parte superior que se percutían utilizando un par de baquetas ahuladas en sus dos puntas.

Estructura social. La sociedad tlaxcalteca, cuyos jefes políticos más importantes recibían la denominación de *tlatoani*, “el que habla”, comprendía tres grandes estratos: los *tetecuhitn* (plural de *tecuhitl*), los *pipiltin* (plural de *pilli*), llamados también “nobles”, y los *macehualtin* (plural de *macehualli*) o gente común, en cuyas clases estaban incluidos los que trabajaban la tierra y quienes desempeñaban algún oficio o artesanía.

Gobierno. Los tlaxcaltecas se regían mediante una equilibrada forma de gobierno, con una especie de confederación de pueblos, que unía a diversos *tlatoxoyotl* o cabeceras (en la mentalidad española eran señoríos) integradas por cierto número de comunidades con igualdad de derechos y obligaciones. De los cuatro *tlatoani* (plural *tlatoque*) eran los de mayor importancia, juntos resolvían en asambleas democráticas, los asuntos del Estado de interés común y las decisiones tomadas se respetaban con toda firmeza. A esta organización política, Hernán Cortés la comparó con la Señoría de Venecia (a la que en el siglo XVI se le llamaba República), “porque no hay un señor general de todos”.

Educación. La educación de niños y jóvenes se efectuaba en el hogar con la guía y ejemplo de sus mayores. Las niñas en las labores propias y los varones en el trabajo y en las armas. Los hijos de los señores principales contaban con preceptores. Había excelentes oradores a los que se escuchaba con respetuosa atención. Cuidaban de las buenas costumbres y principios religiosos. Se educaban todos como personas de palabra inquebrantable. No se tiene referencia alguna, fundamentada, de la existencia de instituciones como el Calmécac o Telpochcalli, que eran propios de la cultura mexicana.

Jaime Sánchez Sánchez, *Historia sucinta de Tlaxcala* (fragmento)

Mientras que Minerva y Marco eligieron éste



Organización económica y social

Tenencia de las tierras y principales cultivos

Dentro de las formas de propiedad de la tierra estaban los *calpullis* o barrios de los pueblos tlaxcaltecas que controlaban ciertas tierras para el uso individual de sus miembros. La agricultura era el soporte de su vida económica. Se practicaba usando la coa o bastón plantador y dependía de las lluvias. Los tlaxcaltecas sembraban maíz, frijol, calabaza, tomate y maguey. Les gustaba preparar el maíz en forma de tortillas, tamales y atole. Tenían pocos animales domésticos, solamente guajolotes y una raza de perros, xoloitzcuintli. Nunca tuvieron animales de carga.

Comercio y tributo

Comerciaban con lo que producían, especialmente maíz y cochinilla, un insecto muy apreciado porque con él se elaboraba una tintura color grana o rojo utilizada en los textiles. A cambio de eso, recibían productos como cacao, algodón, chile, vainilla, plumas, tabaco, cera y miel.

El mercado de Ocotelulco era el principal centro comercial donde, según crónicas, unas 20 mil personas acudían diario para comercializar a través del trueque con productos como cacao y pequeñas mantas de algodón traídas por los mayas. Había mucho orden y un juez decidía sobre las dificultades que surgían.

Sociedad y familia

La unidad social básica era la familia. Un conjunto de familias formaba un *calpulli* o barrio, en el cual vivía la descendencia por la línea del padre, así como la familia a la que pertenecía el mando. El *calpulli* tenía importancia no sólo familiar sino militar, política y religiosa. Todos los hombres que pertenecían al mismo *calpulli* debían combatir juntos, conducidos por sus jefes. Cada *calpulli* tenía su dios particular, su templo y sus ceremonias especiales. Si surgían dificultades entre los jefes de la familia, había jueces que intentaban reconciliarlos.

Cuando nacía un niño todos sus parientes lo colmaban de regalos, le platicaban hechos de sus antepasados y le ponían un nombre relacionado con algún fenómeno natural del día de su nacimiento o el de un animal o una flor.

El hombre debía casarse al cumplir los 22 años y la boda se celebraba con hermosas fiestas que duraban varios días, durante las cuales los invitados cantaban, bailaban, declamaban y ofrecían regalos a los novios. Existía un profundo respeto entre hijos y padres y un gran sentido del honor.

En la vida jurídica se observaban las leyes de Nezahualcóyotl, el sabio rey de Texcoco, y existían tribunales y jueces que castigaban las faltas.

Muchas veces los tlaxcaltecas se autosacrificaban, o bien, morían en las frecuentes guerras. Los que fallecían eran enterrados solemnemente, vestidos con sus mejores ropas y joyas, para que se presentaran así en el Mictlán o casa de los muertos. Se oraba a los dioses de la muerte y se celebraban fiestas en la casa que había pertenecido al difunto.

Tlaxcala. Antiguos volcanes vigilan los llanos, Monografía estatal, 1993 (adaptación)

A otros compañeros les agradó el siguiente libro.



Educación. La educación de los jóvenes de la nobleza giraba en torno a la guerra. Bajo la tutela de ayos o mentores, niños y adolescentes aprendían las normas cívicas y religiosas que deberían acatar. Los padres imponían una severa disciplina que los hijos aceptaban con humildad, ya que el respeto a las personas mayores formaba parte de su estricto código de conducta. La aspiración de los varones era convertirse en guerreros y para lograrlo debían superar vanas pruebas de valor y obediencia.

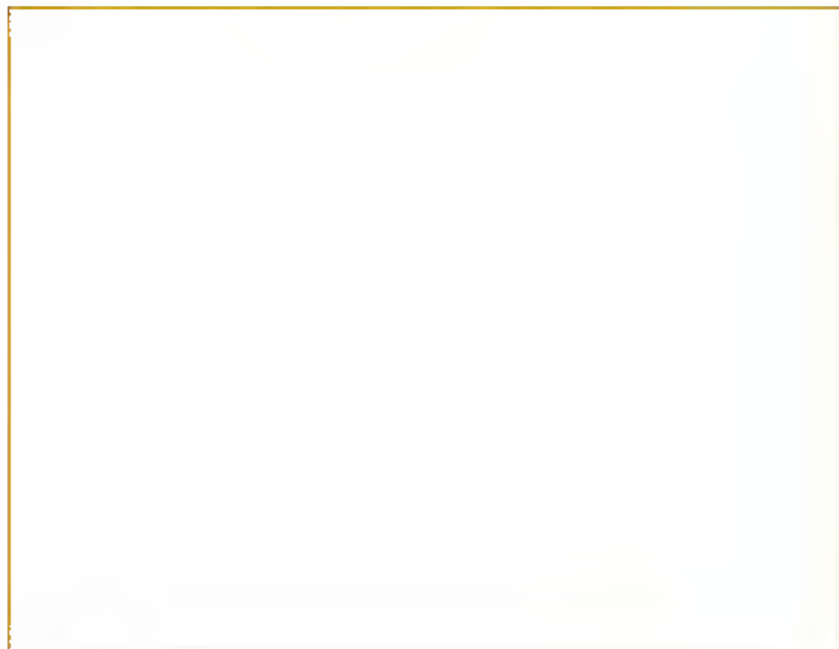
En cambio, la educación de los hijos de los macehuales consistía en aprender a cultivar la tierra y en obedecer a sus padres y gobernantes. Con excepción de los artistas y artesanos, el resto de la población no recibía ningún tipo de educación que no fuera cumplimiento de los rituales religiosos. La educación de las niñas era aún más limitada, pues solamente aprendían de sus madres las tareas del hogar.

Vida guerrera. Antes del cerco impuesto por Tenochtitlan, los tlaxcaltecas libraban guerras de expansión para obtener tributos y para ampliar sus rutas de intercambio comercial. Las campañas bélicas se realizaban en la temporada seca, cuando las cosechas ya se habían levantado. Los jóvenes de la nobleza debían probar su destreza y valor en el campo de batalla, además, para ser nombrados caballeros superaban pruebas de valor y humildad, así como de resistencia al sueño, dolor, hambre y sed.

Los guerreros luchaban en grupos comandados por un jefe y avanzaban hacia el enemigo acompañándose del sonido de instrumentos musicales como trompetas, caracoles, tambores, así como gritos y silbidos. Sus armas eran las mismas que usaban en toda Mesoamérica: arcos, flechas, dardos, piedras, lanzas y macanas.

Mano Ramírez Rancaño, *Historia y geografía de Tlaxcala*, 2002 (fragmento)

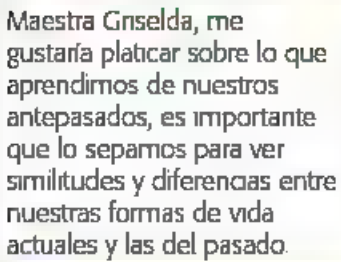
▶ Lee con atención los textos, comenta con tus compañeros e identifiquen características similares que explican cómo vivían las personas en esa época. En el siguiente recuadro o en una hoja blanca elaboren un dibujo de cómo vivían los primeros habitantes de Tlaxcala.



Con ayuda de tu maestro o familiares, busca en internet alguno de los siguientes enlaces y lee la información relacionada con la vida de los antiguos pobladores de Tlaxcala.

- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM29tlaxcala/index.html>
- http://www.encuentrodirectivos.org.mx/4to_encuentro/PDFS/Historia_Tlaxcala.pdf
- <http://simbolospatnos.mx/simbolos-patnos-de-tlaxcala/>
- http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/tlaxcala/html/sec_6.html
- http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/estados/libros/tlaxcala/html/sec_7.html





¡Muy bien! Con la información de los textos y su dibujo pueden elaborar un relato en su cuaderno sobre cómo piensan que vivían las personas en aquella época, para compararlos con la manera en que ahora vivimos.



Escribe en el siguiente cuadro comparativo las semejanzas y diferencias entre las formas de vida de los pueblos prehispánicos y la nuestra.

Las formas de vida de los pueblos prehispánicos y la nuestra	
Semejanzas	Diferencias

Escribe un relato en el recuadro de abajo imaginando que vives en la época prehispánica en Tlaxcala. Expón tu relato al grupo y escucha los de tus compañeros.

[illegible]

CONTENIDO 3. La visión del mundo natural y social de los pueblos prehispánicos. Mitos y leyendas

Aprendizaje esperado. Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos de la entidad.

Un día en la escuela, Marina les enseñó a sus compañeros un libro que le regalaron sobre **mitos y leyendas** tlaxcaltecas

Lee las leyendas que le gustan a Marina y, al terminar, responde la siguiente pregunta

¿Cómo piensas que se relacionaban los pobladores prehispánicos con la naturaleza?



Este libro me parece muy bonito y tiene algunas leyendas que me gustan, como las siguientes

La culebra (leyenda tlaxcalteca)

Vivía en el pueblo de Tepanyaco una doncella llamada **Quiahualoxóchitl**. Era tan linda que muchos príncipes y guerreros aspiraban a su amor. Sin embargo, la joven, orgullosa y altiva, despreciaba y humillaba a todos sus adoradores.

Un día Quiahualoxóchitl, quien también era cruel y vanidosa, pensó que su hermosura bien merecía el homenaje del sacrificio sangriento de sus muchos admiradores, por lo que pregónó que sería muy de su agrado que muchos enamorados lucharan entre sí, para poder decidir a quién le otorgaría su corazón.



No tardaron en presentarse frente al palacio de la bella varóns contendientes, como el rey Aztecalli, señor de **Tepeticpan**, **Papalotl**, señor de **Ocotelulco**, así como Aztiahua, señor de Atzatlán. A todos ellos les faltó poco para perder la vida en los siniestros combates provocados por la coqueta Quiahualoxóchitl.

El pueblo presenciaba horrorizado cómo sus más valientes guerreros estaban expuestos a morir por los caprichos de la princesa, de tal modo que se encaminaron hacia el palacio del señor de Tlaxcala para pedirle que evitara que aquella mala mujer prosiguiera ejecutando sus maldades.

El señor Timalli escuchó atentamente sus peticiones y prometió castigar con energía a la cruel princesa. No tardó el rey de Tlaxcala en ordenar que Quiahualoxóchitl quedara prisionera en el palacio de su padre, el venerable anciano Magizcatzin, bajo la advertencia de que si osaba desobedecer el mandato real recibiría un cruel castigo.

Mito. Relato de hechos maravillosos que trata de explicar el origen del mundo y de las cosas, protagonizado por personajes sobrenaturales o extraordinarios.

Leyenda. Narración oral o escrita sobre un hecho real acompañado de elementos maravillosos.

Quiahualoxóchitl. Flor de lluvia.

Tepeticpan. Sobre el cerro.

Papalotl. Mariposa.

Ocotelulco. Colina de los pinos.

En todo Tepanyaco causó gran agrado la orden real, pero, a pesar del encierro de la princesa, los jóvenes guerreros y nobles seguían rondando sin descanso el palacio del anciano Magizcatzin, ansiosos de contemplar, aunque fuera a distancia, el bello rostro de la malvada Quiahualoxóchitl.

Al principio, la princesa pareció resignarse a su encierro, pero no tardó en cansarse y sobornar a sus custodios, logrando llegar secretamente al palacio de Chechimical, señor de Zocotlán, a quien pidió que la vengara del supuesto ultraje recibido por parte de su enamorado, el guerrero Azayactzin, quien, según ella, la había calumniado frente al rey.

Chechimical creyó todo lo dicho y retó a muerte al joven Azayactzin, hijo predilecto del sacerdote Iyac, quien aceptó valientemente el reto. Días después tuvo lugar el encuentro, en donde murió Azayactzin, al enterarse Iyac de la muerte de su hijo, pidió justicia divina. El dios, convencido de que era justo castigo para la princesa, convirtió a Quiahualoxóchitl en culebra chirrionera.

Aun así, los jóvenes seguían sin poder evitar la crueldad de la princesa, ya que en caminos y bosques les salía al paso para atormentarlos. El asustado pueblo pidió a su dios que descubriera el modo de defenderse de la princesa, y éste les aconsejó que usaran contra ella un látigo y con pasos de danza la abatieran a golpes.

Y desde aquellos tiempos hasta nuestros días, se baila la Danza de la Culebra, que conforma un bello exponente de nuestro folclor.

Leyendas prehispánicas mexicanas, Panorama Editorial, 1988

El tlacuache y el coyote (leyenda tlaxcalteca)

Un día un tlacuache se encontró a un coyote que estaba al pie de un cerro. "¿Qué haces ahí, buen amigo?", le preguntó el tlacuache. "Aquí estoy, deteniendo el cerro porque se quiere caer, ¿no quieres ayudarme?" "Con mucho gusto", dijo el tlacuache.

"Bueno, pues espérame, yo iré a buscar lo que hemos de comer y tú quédate aquí deteniendo el cerro, no lo vayas a soltar porque se caerá sobre ti". El coyote se despidió y se fue, pero como el coyote se tardaba mucho y el tlacuache ya se había cansado, se dijo "¡Voy a soltarlo aunque se caiga, tengo hambre y voy a comer!". Soltó el cerro y se escapó corriendo, a lo lejos se detuvo y vio que el cerro estaba parado y no se caía, se enojó y dijo "¡Voy a buscar al coyote para matarlo, para que así nunca me vuelva a engañar!". Y se fue.

Al llegar junto a un árbol, vio al coyote y le dijo "Tú me engañaste diciéndome que el cerro se iba a caer y que tú lo estabas deteniendo, allí me dejaste diciéndome que ibas a traer la comida, como no volvías, solté el cerro y no se cayó, y ahora me las vas a pagar".

El coyote respondió "No soy yo el que te engañó, tal vez ha de haber sido un coyote que por allí pasó corriendo, no te enojas, mira, mejor ven a comer chirimoyas". "Pero no puedo subirte", dijo el tlacuache, "avéntame una". El coyote le aventó una madura y sabrosa y el otro se la comió. "Está muy sabrosa", dijo el tlacuache, "avéntame otra", entonces, le aventó una muy dura que se le atoró en la garganta.

El coyote se fue corriendo y el tlacuache se quedó tirado en el suelo, vinieron unas hormigas y le quitaron la chirimoya, entonces, se levantó y se fue siguiendo al coyote. Lo encontró comiendo tunas y le dijo muy enojado "¿Por qué me aventaste una chirimoya que no estaba madura?" "Yo no fui", dijo el coyote, "yo acabo de llegar aquí, mira, no te enojas, mejor ven a comer tunas". El tlacuache dijo "Pero no puedo subirte, avéntame una". El coyote le aventó una ya pelada, sin nada de espinas, después le dijo "Te voy a aventar otra, abre la boca para que te la comas", entonces, se la aventó con todo y espinas y se fue corriendo. El tlacuache, con la tuna atorada en la garganta, no podía gritar, y allí se quedó tirado hasta que vinieron unas hormigas y se la sacaron, luego que pudo se levantó y se fue corriendo a buscar al coyote, pero jamás lo volvió a encontrar.

Petra Martínez, El coyote y el tlacuache, 2012.

El nahual tlaxcalteca

El nahual es uno de los seres sobrenaturales más extraordinarios dentro de la cultura mexicana. El término *nahual* proviene del nombre castellanizado de *nahualli*, palabra de origen náhuatl relacionada con la magia. Los nahuales eran sacerdotes hechiceros, que poseían grandes secretos, entre otros, la manera de hacer caer la lluvia sobre los campos, de desviar la corriente de los vientos, de enmudecer al trueno y de alejar el granizo de la helada. En el imperio azteca los nahuales eran amparados por Tezcatlipoca, el dios azteca de la guerra y el sacrificio. La leyenda contaba que un nahual podía desprenderse de su piel y transformarse en un animal. Se le aconsejaba a la gente en los pueblos que para que los brujos o nahuales no entrasen a hacer daño a sus casas, era bueno usar como protección una navaja de piedra negra en una escudilla de agua, puesta de noche tras la puerta o en el patio de la casa.

Cuentan que por el rumbo de Chiautempan, hace muchos años, antes de que estuviera tan poblado el municipio, había varios lugares que eran los preferidos de los cazadores, que en esas tierras aún agrestes solían encontrarse conejos, coyotes y uno que otro venado. En una ocasión tres cazadores iban por la noche buscando una presa, cuando vieron a lo lejos un hermoso perro negro y grande de una raza desconocida para ellos. Como no había casas por ahí y no habían encontrado ninguna presa, al ver al perro que era muy bonito decidieron atraparlo porque pensaban que habiéndose criado en el campo les sería útil para cazar. Sin embargo, al acercarse, el perro les gruñó muy agresivo y se echó a correr. Los cazadores pensaron que un animal tan salvaje podría atacar a otros cazadores y le dispararon hirándolo en una pata. Trataron de seguir las huellas de sangre, decididos a rematarlo, porque un animal herido es más peligroso, de repente, al llegar a un claro del monte encontraron una choza, se acercaron a preguntarle al dueño si no había visto al perro, y cuál no sería su sorpresa al ver que, en esa humilde choza, el hombre tenía muchas riquezas y en la parte de atrás había muchos animales. Les causó extrañeza darse cuenta de que el campesino que se encontraba en esa choza estaba curándose una herida en la pierna, en el mismo lugar donde ellos le habían disparado al perro negro.

Aburridos al no haber podido cazar nada y habiéndole perdido la pista al perro negro, llegaron horas más tarde a la cantina del pueblo más cercano y ahí contaron su aventura. El cantinero, santiguándose, les dijo que se habían topado con un nahual, personas que son servidoras del diablo y que por las noches se convierten en animales para poder robar riquezas y animales, añadió que habían comido con suerte de haber salido con vida, ya que son muy peligrosos. Los lugareños les explicaron que los nahuales son personas que cuando quieren convertirse en animales deben rezar un Padre Nuestro al revés y dejar en su casa una cobija de las que tienen, moverla y dejarla tendida al revés para poder convertirse nuevamente en personas, pero si alguien levanta la cobija, puede dejarlos para siempre convertidos en animales.

Les recomendaron que cuando anduvieran por el monte, trajeran siempre un crucifijo en el cuello, que trataran de usar un cinturón de piel legítima de víbora y cuando se encontraran a un animal sospechoso le pegaran con la hebilla del cinturón y rezaran el Padre Nuestro. En ese momento los nahuales se convertirían en hombres y gracias al cinturón y al rezo estarían indefensos. Los cazadores salieron riéndose, sin embargo, desde esa fecha traían siempre consigo un crucifijo entre sus ropas y se ponían cinturones de víbora para ir a cazar por el rumbo de Chiautempan.

S. Fernández, *El nahual, Cuentos y leyendas de Tlaxcala*, 1995.



¿Qué les parecen estos mitos y leyendas? ¿Qué opinan al respecto? Estos relatos muestran que la naturaleza era muy importante para los pueblos prehispánicos y coexistían de forma armónica con ella. Tenían diferentes **deidades** que representaban algún elemento de la naturaleza y hacían ceremonias y ofrendas en su honor. Sabían que afectarla significaba afectarse a sí mismos. Como ejercicio, dibujen la forma en que ustedes creen que se relacionaban los pueblos prehispánicos con la naturaleza.

Elige una de las leyendas que leíste y dibuja uno de los personajes como tú lo imaginas.



Yo puedo preguntarle a mi abuelita Doni, ella sabe muchas leyendas, a veces nos las cuenta cuando se va la luz.

También mi abuelito Xicohténcatl sabe varias historias y leyendas.



De tarea investiguen un mito o leyenda de Tlaxcala. Para ello, entrevisten a alguno de sus abuelos o personas mayores de su comunidad.

Qué bonitas leyendas. ¿Qué les parece si complementan las siguientes frases con lo que hemos visto acerca de los mitos y las leyendas de los pueblos prehispánicos?





CONTENIDO 4. Un pasado siempre vivo: ¿qué conservamos de los pueblos prehispánicos?

Aprendizaje esperado. Identifica la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

Actividad 1. De visita a las zonas arqueológicas de Tlaxcala

Un fin de semana Marco invitó a sus amigos Minerva, Rolando y Marina a su casa. A don Xicohtécatl se le ocurrió llevarlos a una zona arqueológica cercana a su casa, Tizatlán. En el camino les comentó que Tlaxcala tiene muchas zonas arqueológicas, sitios históricos y culturales que son la herencia patrimonial y el legado cultural de los grupos prehispánicos. Algunas apenas están en proceso de exploración.

Las zonas arqueológicas del estado de Tlaxcala son:

- | | | |
|----------------|---------------|-----------------|
| 1. Cacaxtla | 3. Ocotelulco | 5. Tecoaque |
| 2. Xochitécatl | 4. Tizatlán | 6. La Herradura |

Visitar las zonas arqueológicas y museos nos permite saber cómo vivía, se organizaba y expresaba su arte la gente de la época prehispánica.

Solicita a tu maestro o a tus papás que organicen una visita a alguna de las zonas arqueológicas cercanas a tu comunidad.



También puedes consultar algunas páginas de internet como las siguientes.

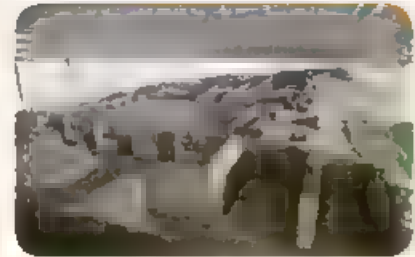
- <http://www.inah.gob.mx/es>
- <http://www.inah.gob.mx/es/2015-06-12-00-10-09/catalogo>
- <http://www.visitmexico.com/es/ecoturismo-en-tlaxcala>



Fuente: mapa elaborado con información del INAH y la SGHEL.

En Tizatlán encontraron a unas personas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), quienes les dieron algunos folletos con la siguiente información.

Zona arqueológica de Cacaxtla. Ubicada en la comunidad de San Miguel del Milagro, municipio de Nativitas. Forma parte de la herencia de la cultura olmeca-xicalanca, y es sede de extraordinarios murales que reflejan diferentes etapas de la historia. Sus murales son considerados como uno de los grandes descubrimientos arqueológicos del siglo xx.



Zona arqueológica de Xochitecatl. Es un conjunto arquitectónico dedicado a la fertilidad, que consta de cuatro basamentos: la Pirámide de las Serpientes, el Mirador de los Volcanes, la Pirámide de la Espiral y la Pirámide de las Flores (considerada la cuarta más grande de México). Se ubica en el cerro más alto del valle poblano-tlaxcalteca.



Zona arqueológica de Ocotelulco. Fue sede de uno de los cuatro señoríos principales, que formaban la confederación de Tlaxcala. En este lugar se descubrieron habitaciones de uso ceremonial del periodo posclásico, adornadas con pinturas al fresco, de deidades como Tlahuizcalpantecuhtli, Xólotl, Quetzalcóatl y Mayahuel. Se ubica en el municipio de Totolac en San Francisco Ocotelulco.



Zona arqueológica de Tizatlán. Fue sede de uno de los cuatro señoríos principales. En los restos de los templos se pueden apreciar dos altares cubiertos de estuco y policromados con pinturas de tipo códice. Se ubica en el poblado de San Esteban de Tizatlán.



Zona arqueológica de Tecoaque. Lugar de las serpientes de piedra. Entre sus atractivos destaca una pirámide circular dedicada a Ehécatl, dios del viento, dentro de un centro ceremonial ofrecido a Quetzalcóatl. Se ubica en el municipio de Calpulalpan.



Zona arqueológica de La Herradura. Se calcula que en la época prehispánica esta zona tuvo una extensión mayor a 50 hectáreas. Sin embargo, en la actualidad se encuentra reducida a causa de la construcción de edificios y unidades habitacionales que se hicieron sobre ella. Se complementa la estructura de Tecoaque con Los Cerntos, zonas que se encuentran poco exploradas. Al parecer este edificio funcionó como habitación sacerdotal, en donde se realizaban diferentes rituales.



De las zonas arqueológicas de Tlaxcala, las de Cacaxtla y Xochitécatl son las principales. Se cree que ahí se asentaron los olmecas-xicalancas. Sin embargo, es importante visitar todas las zonas arqueológicas.

Al salir de Tizatlán, los niños y don Xicohtécatl, visitaron Ocotelulco, Cacaxtla y Xochitécatl y tomaron algunas fotos. Después en la escuela le platicaron a la maestra Griselda sobre su experiencia, y al ver su emoción ella les propuso hacer un periódico mural.

Con ayuda de su maestro, organicen al grupo para publicar imágenes, dibujos y mapas, donde se represente:

- Comida
- Danza
- Lengua
- Utensilios
- Tradiciones
- Costumbres de los pueblos prehispánicos de Tlaxcala

Pueden incluir algunos elaborados en actividades pasadas. Por último, redacten textos breves donde comenten lo importante que es el legado cultural prehispánico en Tlaxcala.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiamos en este bloque, marca con una ✓ el cuadro que consideras que representa el grado de tu aprendizaje

Aspecto a evaluar	No lo logro aún	Lo logro con dificultad	Lo logro muy bien
Identifico a los primeros habitantes y culturas prehispánicas de Tlaxcala.			
Localizo lugares donde se establecieron grupos prehispánicos y sus características			
Explico características de la vida cotidiana de los primeros habitantes que se establecieron en Tlaxcala			
Reconozco cómo se relacionaban la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos tlaxcaltecas			
Identifico aspectos del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas tlaxcaltecas.			
Busco, selecciono y clasifico información de diferentes fuentes que apoyen mi aprendizaje.			
Valoro y fomento que se conozca el legado cultural y su diversidad			

Revisa y analiza tu evaluación. Solicita apoyo a tu maestro, padres o familiares si necesitas mejorar algunos aspectos ¡Felicidades por tus logros y avances!

Evaluación

Lee cuidadosamente cada frase y complétala eligiendo el inciso más adecuado.

- Los primeros asentamientos humanos en Tlaxcala se dieron en
 - Huamantla
 - Tzompantepec.
 - Tlaxcala.
 - Teolochoico.
- Los vestigios de una de las culturas más importantes en Tlaxcala se encuentran en
 - Teotihuacan.
 - Cantona
 - Cacaxtla y Xochitécatl.
 - Cholula y Huejotzingo.
- Algunas razones por las que se dieron los primeros asentamientos en Tlaxcala fueron
 - Había casas y edificios suficientes para vivir
 - Los servicios públicos no eran costosos.
 - Contaban con agua y tierras fértiles para la agricultura
 - Nadie cobraba impuestos por vivir ahí



4. Los lugares del estado donde hay zonas arqueológicas reconocidas por el INAH son
- a) San Pablo del Monte, Tecopilco, Tlaxcala, Chiautempan y Apizaco
 - b) Milpa Alta, Vicente Guerrero, Mazatecochco y Apizaco.
 - c) Tizatlán, Ocotelulco, Nativitas, Calpulalpan y Tecoaque
 - d) Tlaxcala, Tepoztlán, Cholula y Teotihuacan.
5. A los gobernadores o jefes de un pueblo o señorío en la época prehispánica se les llamaba
- a) Reyes.
 - b) Dioses
 - c) Gerentes.
 - d) Tlatoanis.
6. Los señoríos más importantes de la República de Tlaxcallan eran
- a) Ocotelulco, Quiahuxtlán y Cholula
 - b) Tlaxcala y Cacaxtla
 - c) Tepeticpac, Ocotelulco, Tizatlán y Quiahuxtlán
 - d) Tlaxcala
7. Durante la época prehispánica, las casas se hacían con materiales como
- a) Barro, chinamite, piedras y palos.
 - b) Cemento, ladrillos y vanillas.
 - c) Piedras, tejas y palos.
 - d) Láminas, barro y tejas.
8. El conjunto de familias formaba un
- a) Calpulli o barrio.
 - b) Fraccionamiento.
 - c) Pueblo urbano.
 - d) Estado.
9. La religión de los pueblos prehispánicos de Tlaxcala era
- a) Monoteísta.
 - b) Politeísta.
 - c) Católica.
 - d) Protestante
10. Algunas cosas que conservamos de la época prehispánica son:
- a) Piedras, fotos, lenguaje y vestimenta
 - b) Vestimenta, comida y lengua
 - c) Vestigios, tradiciones, costumbres y algunas cosas de uso cotidiano
 - d) Lenguaje, metate, tamal, atole y chiquihuite

yemoquayateq
que tlatoque



Bloque III

La Conquista, el Virreinato y la Independencia en mi entidad

¡Hola!, en este bloque identificaremos los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en Tlaxcala.



También localizaremos los principales pueblos y ciudades virreinales de nuestra entidad e identificaremos sus características.



Así es, describiremos las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas

Reconoceremos en el legado del Virreinato, elementos de nuestra identidad cultural tlaxcalteca.



También describiremos elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato.

Por último, identificaremos características de la vida cotidiana en Tlaxcala durante el movimiento de Independencia.



CONTENIDO 1. La Conquista, la colonización y el Virreinato en mi entidad

Aprendizajes esperados. Identifica las principales características de la Conquista, la colonización y el Virreinato en su entidad. Localiza los principales pueblos y ciudades virreinales de su entidad e identifica sus características

Un día se encontraban de paseo Minerva y su abuelita en los portales de la Plaza de la Constitución, cuando Minerva vio en un puesto de periódicos las siguientes postales.



Ex convento de San Francisco.



Casa del Ayuntamiento



Parroquia de San José



Murales del Palacio de Gobierno.



Hacienda San Pedro Tenexac.



Portal Hidalgo y el Portal Chico.

Actividad 1. Imágenes del pasado que perduran

La Conquista, la colonización y el Virreinato representan periodos muy importantes de nuestra historia. El pueblo prehispánico tlaxcalteca esperaba el regreso del dios Quetzalcóatl, que coincidió con la llegada de los españoles en 1519. Al llegar a territorio tlaxcalteca se dieron algunas batallas entre tlaxcaltecas y españoles, sin embargo, Hernán Cortés decidió ofrecer a los señores tlaxcaltecas una alianza para poder enfrentarse a los mexicas, puesto que sabía de los **altercados** que tenían con ellos.

En un inicio el **tlatoque** se negó, pero al verse **diezmados** por las armas de los españoles, como cañones y espadas novedosos para ellos, aceptaron y enviaron a Xicohténcatl padre a concretar la alianza. Su hijo Xicohténcatl Axayacatzin no estaba de acuerdo, pues él creía que no eran los dioses que esperaban y que sólo los estaban engañando.

Cortés ofreció al tlatoque participar en la conquista de Tenochtitlan, además de respetar la autonomía y las formas de gobierno de los tlaxcaltecas. Así comenzó una alianza que generó una serie de privilegios para los tlaxcaltecas. De tal forma, salieron a la conquista primero de los cholultecas y los huejotzincas, y después de la gran Tenochtitlan. Los españoles nunca confiaron en Xicohténcatl el joven y lo ahorcaron diciendo que los había traicionado. A ese periodo se le llama la época de la Conquista.

Cuando los españoles ya habían conquistado a los ejércitos más fuertes se dieron a la tarea de **colonizar** y fundar ciudades para establecer gobiernos. En todas las ciudades que fundaban, dividían a la población en españoles, quienes vivían muy bien, e indígenas, que debían pagar tributos y servir a los conquistadores. Durante este tiempo, en agradecimiento a la lealtad de los tlaxcaltecas durante la Conquista, los españoles les dieron muchos privilegios, como conservar su antiguo gobierno y sus tierras, no pagar tributos y salir a colonizar con ellos.



Abuelita, ¿a qué época corresponden estas imágenes? ¿Y cuándo fue la época del Virreinato?

Altercados. Problemas, riñas, guerras.

Tlatoque. Grupo de tlatoanis o señores tlaxcaltecas.

Diezmados. Reducidos en número.

Colonizar. Establecer colonias.



Si eso pasó después de la Conquista, ¿qué es el Virreinato?

Cabildo: Ayuntamiento de una ciudad



A mí aún no me queda muy claro. ¿Me puedes ayudar a identificar cuáles son los sucesos más importantes de la Conquista, la colonización y el Virreinato de nuestra entidad?



Tal vez te quede más claro el periodo histórico que comprende de la Conquista a la Independencia si lo ponemos en una línea del tiempo, Marco.

En 1590, Luis de Velasco propuso que 400 familias provenientes de los cuatro señoríos y acompañadas por franciscanos, fueran a colonizar lugares como San Juan del Río, en Querétaro, Tlaxcalancingo, en Puebla, San Esteban de Nueva Tlaxcala, junto a Saltillo, San Miguel de Mezquic, en San Luis Potosí; Ocotlán, en Jalisco, y San Cristóbal de las Casas, en Chiapas. Llegaron hasta Florida, Guatemala y La Habana

El Virreinato fue una época en la que el gobierno estaba a cargo del virrey, quien era un representante de la Corona española, pero la organización indígena tradicional fue respetada combinando algunas formas de gobierno españolas. La mayor autoridad era el **cabildo** indígena y había un gobernador tlaxcalteca y uno español. Algunos españoles se casaron con mujeres tlaxcaltecas, con lo que adquirieron el derecho de residencia y más tarde establecieron haciendas. Otra característica de esta época fue la evangelización o catequización para difundir la religión católica entre el pueblo tlaxcalteca

Actividad 2. Organizando la información del periodo

Después de leer el texto anterior, une con una línea roja los sucesos relacionados con la Conquista, con una línea verde los relacionados con la colonización, y con una azul los relacionados con el periodo virreinal

Sucesos	Periodo
1 Salida de las 400 familias (1591)	a) La Conquista
2. Alianza hispano-tlaxcalteca (1519)	
3 Muerte de Xicohténcatl Axayacatzin (1521)	b) La colonización
4 Fundación de la ciudad de Tlaxcala (1522)	
5. Llegada de los españoles a territorio tlaxcalteca (1519)	c) El Virreinato
6. Evangelización del pueblo tlaxcalteca	

Con ayuda de su maestro, elaboren en su cuaderno una línea del tiempo en la que ubiquen los sucesos de la actividad anterior

En equipos comenten sus apreciaciones y respondan las siguientes preguntas

1. ¿Con qué suceso inicia el periodo? ¿En qué año?

2. ¿Cuánto tiempo duró?

3. ¿Qué suceso finaliza el periodo? ¿En qué año?

Actividad 3. Ubiquemos los lugares más representativos del periodo

Debido a los privilegios que se derivaron de la alianza hispano-tlaxcalteca, en Tlaxcala hay ciudades que son representativas de este periodo, como la capital del estado, Huamantla, Tlaxco, Chiautempan y Zacatelco, entre las más importantes. Asimismo, hay pueblos donde aún se aprecian edificios o **vestigios** de haciendas e iglesias que dan testimonio de su importancia durante la época.

Una de las características de las ciudades virreinales es su arquitectura. Todas cuentan con una plaza mayor en el centro, junto o frente a las iglesias y tienen manzanas y calles muy estrechas.

Las iglesias y casas de esta época se caracterizan por su decoración de estilo **barroco**. En algunos pueblos se construyeron grandes haciendas ganaderas y agrícolas, pertenecientes a españoles y mestizos, por ejemplo, San Miguel Mimiahuan, en Tlaxco; San Mateo Huiscolotepec, Piedras Negras en Tlaxco, y Nuestra Señora del Rosario. En San Felipe Ixtacuixtla estaban las haciendas de San Diego Xocoyucan, San Juan Molino y Jilotepec, no muy lejos la de San Antonio Chiautla.

En San Nicolás Panotla se construyeron las haciendas Santa Marta y San Juan Acocotla. Las haciendas de Santa Ana Chiautempan eran las menos extensas. Todas las haciendas ganaderas contaban con tierras de labor para sembrar, especialmente trigo y maíz. Entre las haciendas pulqueras de la misma época, que tanta importancia tuvieron en la provincia, se encuentran las de Mazaquiáhuac y Zocac, ambas en Tlaxco. Sin duda, una de las más bellas de la época es la de Soltepec, cerca de Huamantla.

Barroco. Estilo artístico muy adornado.

Vestigios. Señal o resto de una cosa pasada o antigua.

Minerva llevó a la escuela las postales que compró para compartirlas con sus compañeros.



¡Ya sé! Ubiquemos en un mapa las ciudades y los pueblos más importantes de ese periodo.

En el siguiente mapa ubica algunas de las edificaciones más representativas del periodo. Pregunta a tus familiares si saben de alguna otra cercana al lugar donde vives



Fuente: INAH



¿El lugar donde vives tiene características como las que mencionó la maestra Griselda? _____ ¿Conoces alguna ciudad o pueblo representativo del periodo virreinal? ¿Cuál?

Comenta con tus compañeros por qué razón crees que las ciudades y pueblos representativos de esa época fueron importantes. Escribe en tu cuaderno un texto breve con tus apreciaciones.

CONTENIDO 2. Nuevas actividades económicas: cambios en los paisajes y en la vida cotidiana de mi entidad

Aprendizaje esperado. Reconoce los cambios en el paisaje y la vida cotidiana de la entidad a partir de la incorporación de nuevas actividades económicas en el Virreinato.



Marco le contó a su abuelo sobre las postales que llevó Minerva a la escuela.

Abuelo, ¿tú crees que al llegar los españoles las cosas hayan cambiado mucho para el pueblo tlaxcalteca?

Desde luego Marco, cuando llegaron los españoles trajeron consigo algunos animales que no se conocían, como los caballos, burros, vacas, toros, gallinas y cerdos. También algunas frutas, cereales y verduras diferentes de lo que se tenía en Tlaxcala, como trigo, arroz, zanahoria, cebolla, cilantro, lima, limón y manzana, entre otros. Esto permitió cambiar o modificar sus actividades económicas. En diferentes lugares se establecieron haciendas agrícolas, ganaderas y pulqueras, que eran la base de la economía de ese tiempo. Modificaron su forma de arar y sembrar la tierra, de criar diferentes tipos de animales, su forma de vestir y de comer.



Actividad 1. ¡Un poco de acá y otro de allá!

En los recuadros dibuja cómo crees que se realizaban las siguientes actividades económicas antes de la llegada de los españoles y cómo se hacían después.

Antes	Después
Agricultura	
Ganadería	

Explica a tus compañeros tu dibujo y comenten las similitudes y diferencias que representaron.



Actividad 2. Listos para encontrar la diferencia

De hecho, no sólo cambiaron las actividades económicas, también la vida cotidiana de los pueblos prehispánicos, por ejemplo

- Vivienda
- Educación
- Agricultura
- Comida
- Vestimenta
- Entorno

Observa los dibujos y anota debajo de cada uno cómo cambiaron durante el Virreinato.













Responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué cambio te llamó más la atención? ¿Por qué?

2. ¿Consideras que era necesario ese cambio? ¿Por qué?

3. ¿Qué te imaginas que habría pasado si no se hubiera dado el cambio?

En equipos, comparen sus respuestas

CONTENIDO 3. Gobierno y sociedad en los pueblos y las ciudades virreinales

Aprendizaje esperado. Describe características de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato.

Actividad 1. ¿Qué crees que ves?

Manna fue al Palacio de Gobierno de Tlaxcala y tomó una foto de este mural para analizarla y comentarla en el salón de clases

Esta imagen nos ayuda a entender cómo vivía la gente de otras épocas



Con ayuda de su maestro analicen e investiguen cómo era la vida del pueblo tlaxcalteca, su forma de gobierno, las clases o estratos sociales y sus funciones dentro de la sociedad durante la época prehispánica.





Se pueden guiar con las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes aparecen en la imagen?
- ¿Qué creen que están haciendo?
- ¿Cómo están vestidos?
- ¿Qué llevan en las manos?
- ¿Qué componentes naturales observas?
- Elige tres personajes. ¿Por qué llamaron tu atención?

Escribe un relato sobre lo que viste en la imagen

Describe en el siguiente recuadro tus observaciones



Lee el siguiente texto.

Gobierno y vida social de Tlaxcala durante la época virreinal

Después de la colonización, comenzaron a adaptarse a las costumbres hispanas y, a pesar de los privilegios de la alianza, los principales señores tlaxcaltecas recibieron el bautismo en el convento franciscano, que era en ese momento el primero del continente americano. Los cuatro señores recibieron nombres españoles que se antepusieron a los suyos. El señor de Tizatlán se llamó Vicente Xicohténcatl, el de Ocotelulco, Lorenzo Maxixcatzin, el de Quiahuiztlán, Bartolomé Citlapopocatzin y el de Tepeticpac, Gonzalo Tlahuexolotzin. El bautismo era un símbolo de conquista.

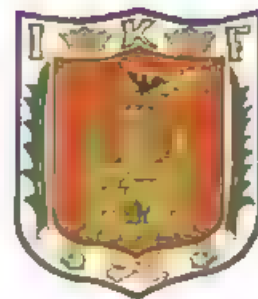
Tlaxcala era un lugar clave para establecer las bases de la nueva sociedad debido a su ubicación geográfica. Por eso fray Julián Garcés, primer obispo de la región, apresuró los trabajos de construcción de la ciudad. Tlaxcala estaba gobernada por un corregidor, cuyo trabajo era administrar la provincia y resolver problemas tanto de españoles como de indígenas. Éste fue nombrado por Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España. Los jefes tlaxcaltecas tenían títulos nobiliarios, les dieron escudos de armas, podían montar a caballo y usar espada.

Como parte de sus privilegios, a Tlaxcala se le denominó Leal Ciudad de Tlaxcala, y el 22 de abril de 1535 le fue concedido su escudo de armas.

Comenta con tus compañeros las diferencias entre tu relato y el texto de la sociedad tlaxcalteca

El escudo de armas tiene el siguiente significado.

El tinte rojo, el valor; el castillo, la grandeza y el poder en la defensa, el águila con las alas abiertas en la bandera, el espíritu de vigilancia, la orilla, protección y recompensa, las palmas verdes, la victoria, y las coronas, la autoridad real. La I se refiere al nombre de Juana de Castilla, madre de Carlos V; la K representa a Carlos V, entonces rey, y la F pertenece a Felipe, príncipe. Los cráneos humanos y los huesos atravesados en cruz representan a los muertos durante la Conquista.



En un inicio, Tlaxcala, bajo la protección del rey, se encontraba exenta de pagar tributos, pero pronto el Virreinato pidió que se entregara, además del tributo, la aportación de la mano de obra para diversos trabajos. Por eso los tlaxcaltecos comenzaron a buscar otras actividades económicas, como la elaboración de textiles y la producción de lana.



CONTENIDO 4. El legado cultural del Virreinato en mi entidad

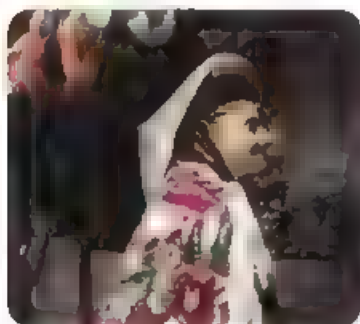
Aprendizaje esperado. Reconoce en el legado del Virreinato rasgos de identidad cultural en la entidad.

Actividad 1. Cultura y tradición, legado del Virreinato

Muchas de nuestras tradiciones y costumbres nacieron en este periodo y forman parte de nuestro patrimonio cultural. Algunas de ellas se **fusionaron** con tradiciones prehispánicas, de las cuales la mayoría están relacionadas con la religión.

Fusionar. Combinar.

Observa las siguientes imágenes y anota una breve descripción de ellas.





Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles de estas tradiciones y costumbres aún se conservan en tu comunidad?

2. ¿Qué significan para tu familia, para tu comunidad y para ti?

Actividad 2. ¡Cuéntame una leyenda!

Pero no sólo este tipo de tradiciones y costumbres son herencia de ese periodo, también hay leyendas como las siguientes. ¿Las conoces?



La leyenda de la virgen de Ocotlán

Dicen que era la primavera de 1541, e iba Juan Diego Bernardino cruzando un bosque de ocotes, cuando la virgen se le aparece y le pregunta a dónde va. Juan Diego contesta que lleva agua para sus enfermos que mueren sin remedio por la terrible epidemia, y la virgen le contesta: "Ven en pos de mí, yo te daré otra agua con la que se extinguirá el contagio y sanarán no sólo tus parientes sino cuantos bebieren de ella". El indígena llenó su cántaro de un manantial hasta entonces inexistente y se fue a Xiloxotla, su pueblo natal.

Antes, la celestial Señora le ordenó que comunicara lo sucedido a los franciscanos, indicándoles que encontrarían una imagen suya en el interior de un ocote que debería ser trasladada al templo de San Lorenzo.

Los frailes fueron ya al atardecer y vieron que el bosque se estaba incendiando, pero con llamas que no consumían. Había un gran árbol que irradiaba especial luz, lo señalaron, y al día siguiente, viendo que estaba hueco, lo abrieron a hachazos y encontraron en su interior la escultura de la virgen María que hoy está en el altar mayor.

También cuenta la leyenda que el celoso sacristán, cuando ya todos se habían ido, devolvió al patrono San Lorenzo a su sitio, poniendo a la nueva imagen en el lugar vacante y que los ángeles por tres ocasiones restituyeron a la virgen al sitio de honor.

Existe la versión de que el rostro de la virgen cambia de color entre el rojo y el pálido, según las etapas del calendario cristiano o los acontecimientos que vive la sociedad. Incluso hay testimonios de quienes la han visto sudar.

Nuestra Señora de Ocotlán Tlaxcala, Tercera edición, 2002

La Malinche

Cuenta la leyenda que doña Marina pidió permiso a su amo y señor, el capitán Hernán Cortés, para bañarse en la laguna de Acuitlapilco, cosa que le fue concedida por el extremeño, para tenerla más de su parte.

Acompañada de cuatro esclavas, de las que, como ella habían sido obsequiadas a Cortés, lucía un huipil muy bonito y valiosas joyas que había recibido de Cortés y que resaltaban su singular hermosura. Se quitó la ropa y se zambulló en las tersas aguas, sin fijarse que en el lado opuesto de la laguna la estaban mirando los Xiloxotla, que entusiasmados por su belleza, hasta confundirla con un hada, le pidieron que desencantara a la montaña Matlalcuéyatl, pero ante esa sorpresa y creyéndose perdida, exclamó: "¡Malinche! ¡Malinche!" y apresuradamente se vistió y regresó, en tanto sonaban los caracoles y la gente corría tras ella. Al tener conocimiento Cortés, ordenó a sus arcabuceros que le prestaran auxilio a doña Marina, cuyo nombre se tomó por el de la Malinche, quedándole también éste a la preciosa montaña.

Emma Muñoz Flores, Faldellín azul, mitos y leyendas del volcán Malinche, 2010.

La leyenda de Cuatlapanga

Según una antigua leyenda, doña Marina era una mujer muy hermosa y atraía la mirada de los guerreros tlaxcaltecas. Había uno en especial llamado Cuatlapanga, que era un hombre muy feo. Éste estaba enamorado de doña Marina en secreto y en una ocasión, cuando Cortés salió a la guerra, aprovechó para cortejarla. Pronto le informaron a Cortés y celoso le cortó la cabeza con la espada, cayendo a los pies de doña Marina, también conocida como la Malinche. Dicen que el guerrero se volvió cerro y permanece fiel a los pies de la Malinche.

Emma Muñoz Flores, *Faldellín azul, mitos y leyendas del volcán Malinche*, 2010

Por equipos, lean las leyendas y encierren o subrayen nombres, palabras o ideas relacionadas con el periodo virreinal. Comparen con sus compañeros similitudes y diferencias.

CONTENIDO 5. La vida en mi entidad durante el movimiento de Independencia

Aprendizaje esperado. Explica cambios en la vida cotidiana de la entidad a causa del movimiento de Independencia.

Actividad 1. ¡Hagamos una historieta!



Estaban don Xicohtécatl y Marco guardando cajas con adornos del 16 de septiembre. Marco le hizo una pregunta a su abuelito.

Abuelito, ¿por qué celebramos la Independencia de México?



Los españoles habían dominado durante 300 años al pueblo indígena y había muchas diferencias entre los privilegios y derechos de las clases sociales. Con el tiempo llegaron ideas de libertad de otros países, impulsando en los **criollos** el deseo de gobernarse sin depender de la Corona española. Encabezados por el cura Miguel Hidalgo y Costilla, Ignacio Allende, doña Josefa Ortiz de Domínguez y Juan Aldama, se inició la Guerra de Independencia el 16 de septiembre de 1810.



Y aquí en Tlaxcala, ¿fue igual?



Criollos, hijos de españoles nacidos en territorio de Nueva España, ahora México.

El caso de Tlaxcala fue diferente, puesto que el Ayuntamiento estaba aliado a la Corona española, aún se tenían ciertos privilegios de la alianza. Sin embargo, algunos tlaxcaltecas se pusieron al frente de grupos para luchar por su libertad. Vicente Gómez, Miguel Serrano, Antonio Arroyo y Juan Cortés, junto con sus seguidores, atacaron las poblaciones de Calpulalpan, Huamantla, Zacatelco, Tlaxco y Tlaxcala de Xicohténcatl. El gobernador Agustín González de Campillo renunció y cedió el mando a José María Ávalos. En realidad, Tlaxcala se incorporó de forma tardía a la guerra de Independencia, y cuando el general Nicolás Bravo llegó a nuestras tierras, fue recibido de forma pacífica.



Ése es un momento que me hubiese gustado vivir.



Pero puedes imaginar que lo viviste, hagamos una historieta.

En los recuadros de abajo dibuja una historieta de los tlaxcaltecas en la Guerra de Independencia. No olvides poner los diálogos de los personajes.

Un día ..		
Después ..		
Y así		

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiamos en este bloque, marca con una ✓ el cuadro que consideras que representa el grado de tu aprendizaje

Aspecto a evaluar	No lo logro aún	Lo logro con dificultad	Lo logro muy bien
Identifico los principales acontecimientos durante la Conquista, la colonización y el Virreinato en Tlaxcala.			
Localizo los principales pueblos y ciudades virreinales de mi entidad e identifico sus características.			
Describo las transformaciones en el paisaje y en la vida cotidiana con la incorporación de nuevas actividades económicas			
Describo elementos característicos de la sociedad y del gobierno durante el Virreinato			
Reconozco en el legado del Virreinato elementos de identidad cultural en Tlaxcala			
Identifico características de la vida cotidiana en mi entidad durante el movimiento de Independencia.			
Busco, selecciono y clasifico información de diferentes fuentes que me apoye en mi aprendizaje			
Valoro y fomento que se conozca el legado cultural relacionado con este periodo.			

Revisa y analiza tu evaluación. Solicita apoyo a tu maestro, padres o familiares si necesitas mejorar algunos aspectos ¡Felicidades por tus logros y avances!

Evaluación

Lee con atención y elige el inciso correcto para completar la frase.

- Los conquistadores llegaron a Tlaxcala en:
 - Enero de 1519.
 - Septiembre de 1519
 - Septiembre de 1819.
 - Mayo de 1900.
- En sus primeras batallas con los españoles, los tlaxcaltecas comandados por Xicohténcatl Axayacatzin mataron a una yegua y:
 - Se dieron cuenta de que éstos no eran los dioses anunciados
 - Se la comieron para celebrar su victoria.
 - La enterraron en Tzompantepec.
 - Siguieron peleando hasta vencer en la batalla
- Al saber que el ejército tlaxcalteca se encontraba en desventaja, los señores optaron por:
 - Huir de Tlaxcalan
 - Aliarse a los españoles para conquistar a los mexicas
 - Rendirse ante los españoles.
 - Pelear hasta ganar.

4. Algunos privilegios para los tlaxcaltecas, que obtuvieron de la alianza hispano-tlaxcalteca, fueron
- a) Compartir las ganancias de los negocios en Nueva España
 - b) Poder comprar tierras en otros lugares de España
 - c) Conservar su gobierno indígena y sus tierras, portar armas y montar a caballo.
 - d) Arar sus tierras y sembrar maíz.
5. Muchas familias tlaxcaltecas fundaron colonias en lugares como
- a) Irapuato, Puebla, Tapachula y Sonora
 - b) Chiapas, Campeche, Quintana Roo y Tabasco
 - c) Taxco, León, Cuernavaca y Saltillo.
 - d) San Juan del Río, Tlaxcalalcingo, San Esteban de Nueva Tlaxcala Colotlán y San Miguel de Mezquic.
6. La ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl se fundó en
- a) 1525.
 - b) 1656.
 - c) 1900.
 - d) 1810
7. Algunos de los edificios históricos que datan de esta época son
- a) La basílica de Ocotlán, la catedral de Nuestra Señora de la Asunción y el ex convento de San Francisco.
 - b) Santa Águeda, el Congreso del estado y las escalinatas.
 - c) La plaza de toros de Apizaco y el Hospital del Niño Tlaxcalteca.
 - d) El Palacio Legislativo y la residencia de mi comunidad
8. No es una leyenda de la época virreinal
- a) El Tlacuache y el Zorro.
 - b) Cuatlapanga
 - c) La leyenda de la Malinche (doña Marina)
 - d) La leyenda de la Llorona
9. En Tlaxcala, el movimiento de Independencia se vivió de forma diferente debido a que
- a) Se celebró recientemente el bicentenario.
 - b) Somos otro estado de la república
 - c) Los tlaxcaltecas tenían ciertos privilegios gracias a la alianza hispano-tlaxcalteca
 - d) Somos el estado más pequeño del país
10. Cuando Nicolás Bravo llegó a tierras tlaxcaltecas durante la Guerra de Independencia
- a) Pasó rodeando la capital.
 - b) Fue recibido de forma pacífica.
 - c) Fue derrotado por el ejército tlaxcalteca.
 - d) Agradeció el apoyo que le brindaron al gobierno español



Bloque IV

Mi entidad de 1821 a 1920



¡Hola! En este bloque ordenaremos cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad de 1821 a 1920

Nosotros te platicaremos de los cambios territoriales, de las actividades económicas y los cambios de los paisajes durante el Porfiriato



También conoceremos cómo era la vida cotidiana del campo y la ciudad durante el periodo, y las consecuencias de la Revolución Mexicana en nuestro estado



Describiremos las repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de nuestra entidad.



Y aprenderás acerca del patrimonio cultural del periodo que estudiamos



CONTENIDO 1. El acontecer de mi entidad en el siglo xix y principios del siglo xx

Aprendizajes esperados. Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad, desde el México independiente a la Revolución Mexicana
Reconoce cambios territoriales y las ciudades importantes de la entidad de 1821 a 1920

Actividad 1. Orden temporal

Minerva, Rolando y Marco tienen que realizar una tarea al terminar de estudiar el periodo de 1821 a 1920 en nuestra entidad y necesitan que los ayudes. Observa el cuadro con las fechas relevantes

Década	Asentamiento
1820	21 de abril de 1821 Tlaxcala se incorpora a la etapa final de la lucha por la independencia de México.
	18 de noviembre de 1823 Se contempla la incorporación de la provincia de Tlaxcala a Puebla.
	1823 Se declara a Tlaxcala provincia de México.
	1824. Tlaxcala es considerado como territorio de la república mexicana
1830	1832. Se presentan intentos para establecer una fábrica de tejidos e hilados.
	1833 Se toman medidas precautorias para evitar que la epidemia de cólera ataque a la población.
1840	1846. Tlaxcala se adhiere al federalismo de Francisco Salas, convirtiéndose de distrito en territorio.
1850	1856 El Congreso Constituyente aprueba la conversión de Tlaxcala en estado libre y soberano de la Federación.
	junio de 1857 Guillermo Valle se convierte en el primer gobernador de Tlaxcala
	1857 Se instala el Congreso local que, a fines de septiembre, promulga la primera Constitución Política de Tlaxcala.
1860	1863 El estado de Tlaxcala se divide en tres distritos. Huamantla, Tlaxcala y Tlaxco.
	1864. Se instala la fábrica de hilados y algodón El Valor en el municipio de Xicohténcatl
	1865. Tlaxcala se divide internamente en cuatro distritos Tlaxco, Huamantla, Tlaxcala y Zacatlán.
	19 de febrero de 1866. Asalto a la ciudad realizado por varios pueblos, tomando prisioneras a las autoridades y a la guarnición.
	1 de enero de 1867. Se ocupa la ciudad.
	1867 Tlaxcala modifica su división territorial en cinco distritos Tlaxcala Hidalgo, Huamantla Juárez, Zacatelco Zaragoza, Calpulalpan Ocampo y Tlaxco Morelos.
	1867. Zacatlán deja de pertenecer a Tlaxcala
	5 de mayo de 1868. Lira y Ortega promulga la Constitución Política de Tlaxcala reformada
1870	1871 Se remoja el Palacio de Gobierno y se hacen varias obras de infraestructura.
	1873. Inicia la publicación de <i>El Estado de Tlaxcala</i> , diario oficial
	1874. Se consuma la agregación definitiva de Calpulalpan a Tlaxcala.
	1874. Arranca la construcción del Palacio Municipal de Chiautempan
	1874. Se concede a Huamantla la celebración de su feria anual, del 15 al 25 de agosto
	1875. Se instala en Chiautempan la fábrica de hilados y tejidos de algodón de San Manuel
1880	15 de enero de 1885. Próspero Cahuantzi asciende a la gubernatura.
1890	1900 Se introduce la electricidad en la capital del estado.

Década	Acontecimiento
1910	1911 Renuncia a la gubernatura del estado el coronel Próspero Cahuantzi
	1913 José Rumbia, secretario particular de Antonio Hidalgo, es fusilado en el interior del Palacio de Gobierno.
	16 de septiembre de 1918 Es promulgada la Constitución del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala.
1920	1920 Marcos Hernández Xolocotzi acaudilla el movimiento en protesta por el aumento a las contribuciones.
	1920 El general Máximo Rojas, gobernador de Tlaxcala desde 1918, renuncia y desconoce al presidente Venustiano Carranza.

Ubica en la línea del tiempo de abajo los siguientes acontecimientos.

- Tlaxcala se declara provincia de México.
- Tlaxcala deja de ser distrito y se convierte en territorio.
- Tlaxcala modifica su división territorial en cinco distritos.
- Es promulgada la Constitución del Estado Libre y Soberano de Tlaxcala.



Actividad 2. ¿Cuántas décadas transcurrieron?

Ayuda a Minerva, Rolando y Marco a identificar cuántas décadas transcurrieron en el periodo de 1821 a 1920

Estando en clases, la maestra Griselda hace una pregunta a sus alumnos



Transcurrieron _____ décadas.

Minerva, Rolando y Marco estaban muy emocionados viendo el programa de televisión recomendado por la profesora Griselda, sobre la historia de Tlaxcala y su división territorial

El 16 de abril de 1821 Tlaxcala se incorporó a la etapa final de la lucha de Independencia de México, cuando las tropas insurgentes comandadas por Nicolás Bravo entraron a la ciudad.

A partir de ese momento, se terminaron los vínculos entre Tlaxcala y la Corona española. Luego, México fue gobernado por el emperador Agustín de Iturbide.

Durante esta época, nuestro bello estado estaba dividido en siete partidos, a los que llamamos distritos: Tlaxcala, San Felipe Ixtacuixtla, San Luis Huamantla, San Luis Apizaco, Santa María Nativitas, Santa Ana Chiautempan y San Agustín Tlaxco.



Pues a mí me gustaría saber a qué se le llamaba "partido". Preguntémosle a tu abuelito.

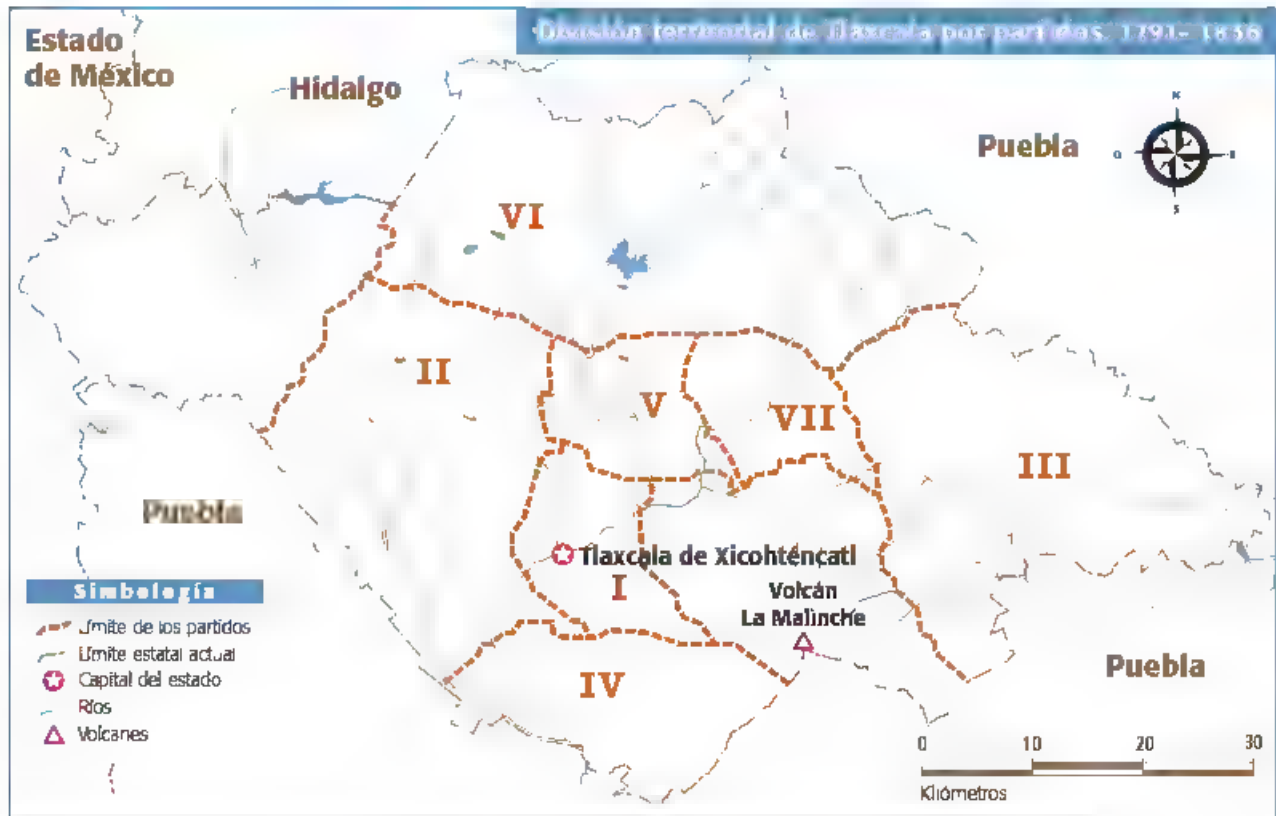


Sí, ¡quiero imaginarlo! Busquemos a mi abuelo para que nos cuente.

Actividad 3. Tlaxcala, 1821-1836

Observa el mapa y su división por **partidos**, que era la forma de distribuir el territorio en esa época

Colorea cada partido con diferente color



Fuente: Cruz María Ochoa Paredes, pp. 225-229.

Marzo de 1823. Caída del imperio de Iturbide.

Los partidarios de la anexión de Tlaxcala a Puebla estuvieron encabezados por Miguel Valentín Tamayo, párroco de Huamantla, el presbítero Manuel Bernal y los hacendados Gabriel Illescas y Antonio Díaz Varela

Y así Minerva, Rolando y Marco fueron en busca de don Xicohténcatl para platicar sobre el tema. Al abuelo de Marco le dio gusto verlos.



¿Cómo están niños? ¿En qué les puedo servir? Para mí es un honor estar con ustedes, me hacen recordar mi infancia

Abuelo, queremos que nos digas qué sucedió en Tlaxcala cuando se formaron los siete partidos



Pues bien, siéntense. A la caída del imperio de Iturbide, se contemplaba la incorporación de la provincia de Tlaxcala a Puebla.

Se argumentaba que tenía una superficie muy reducida, poca población y una economía frágil.

Hubo tlaxcaltecas que estuvieron a favor, como fue el caso de los obrajeros, comerciantes, hacendados y partes del clero, en su mayoría españoles y cñollos, a quienes se unió Huamantla.



Mi abuelita me dijo que Tlaxcala no se agregaba a Puebla, porque pensaban formar otro estado

Así es, con Tulancingo, Zacatlán, Huachinango y San Juan de los Llanos, cuya capital sería Tulancingo.



La maestra Griselda nos dijo que el diputado Miguel Gundi y Alcocer, ilustre hombre tlaxcalteca, intervino en el Congreso para oponerse a la anexión de Tlaxcala a Puebla.

Si, este diputado utilizó todos los argumentos con base en su historia, para defender que Tlaxcala no se anexara a Puebla





Dice la abuela de Minerva que Tlaxcala contaba con los recursos suficientes y con 70 mil habitantes más que Tamaulipas, que sí fue considerado como estado de la Federación



¿Por qué hasta 1836?



Porque después de 1836 y hasta 1846, la situación política y administrativa cambió drásticamente con el gobierno del general Antonio López de Santa Anna.



En 1824 decidieron no anexar Tlaxcala a Puebla, pero tampoco se volvió estado libre y soberano, como hoy se conoce. Se le consideró como parte de la república federal en calidad de territorio hasta 1836.

El gobierno federal fue sustituido por el centralista. En lugar de estados hubo departamentos y Tlaxcala se integró al de México como distrito.

Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué hizo Gundi y Alcocer en favor de nuestro estado?

2. ¿Qué sucedió de 1836 a 1846 en Tlaxcala?

3. ¿Qué comunidades habrían formado parte de Tlaxcala si se hubiera anexado a Puebla?

Actividad 4. Tlaxcala, estado libre y soberano

En la escuela, la maestra Griselda invitó a don Ponciano Popocatl, cronista y originario del municipio donde se ubica la escuela, para narrar cómo Tlaxcala se convirtió en estado libre y soberano.

Don Ponciano Popocatl relató lo siguiente, y todos estuvieron muy entretenidos e interesados haciendo preguntas sobre el tema

Relato de don Ponciano Popocatl

José Mariano Sánchez defendió los derechos de Tlaxcala para convertirse en estado. Argumentaba que su situación económica mejoraba y su población iba en aumento en tanto que sus límites los tenía bien definidos. Mariano Arista aceptó que Tlaxcala estaba en condiciones de convertirse en estado federal.

Finalmente, en 1856, el Congreso constituyente aprobó, por mayoría de votos, la conversión de Tlaxcala en estado libre y soberano de la federación. En junio de 1857, Guillermo Valle se convirtió en el primer gobernador de Tlaxcala, y el 3 de octubre del mismo año se promulgó la Constitución Política del estado.

En cuanto a su división territorial, Tlaxcala conservaba sus mismos límites y extensión. Se estableció que el nuevo estado se dividiera en prefecturas, subprefecturas y municipalidades. En cada distrito había un prefecto y en cada municipalidad, un ayuntamiento.

Con base en lo narrado por don Ponciano, escribe tres preguntas que le harías al cronista

Les presento a don Ponciano Popocatl, cronista del municipio. Este día nos narrará cómo Tlaxcala se convirtió en estado libre y soberano.



1.

2.

3.

Pregunten a una persona mayor de la comunidad qué autoridades o figuras existen en la localidad

Los tres inseparables amigos visitan a doña Doni

Abuela, ¿cuándo perteneció Zacatlán a Tlaxcala y por qué?



Entonces, el mapa que ahora conocemos era diferente al de 1865.



Mi abuelo me platicaba que durante el imperio de Maximiliano, al consumarse el triunfo de las tropas francesas apoyadas por los conservadores, se realizó otra modificación en la división interna de Tlaxcala, quedando en cuatro distritos: Tlaxco, Huamantla, Tlaxcala y Zacatlán. También decían que Chignahuapan y Tetela eran parte del territorio de Puebla.



Así es. Es más, Calpulalpan, que pertenecía al Estado de México, también se anexó a Tlaxcala

¿Y dónde quedó Zacatlán, por qué no aparece en el mapa actual?



Aaah, Zacatlán dejó de pertenecer a Tlaxcala en 1867



¡Otra vez se modificó la división territorial de Tlaxcala!



Así es, ahora ha quedado dividido en cinco distritos: Tlaxcala, Hidalgo, Huamantla Juárez, Zacatelco Zaragoza, Calpulalpan Ocampo y Tlaxco Morelos

Te invitamos a que ayudes a Minerva, Rolando y Marco a imaginar y dibujar en tu cuaderno cómo era el mapa de nuestro estado.

El Congreso constituyente se verificó el 18 de febrero de 1856. A partir de ese momento, los diputados tlaxcaltecas se abocaron a promover la conversión de su territorio en estado. Principalmente José Mariano Sánchez defendió los derechos que poseía Tlaxcala. Sus argumentos fueron el mejoramiento de su situación económica, el aumento de la población y que sus límites estaban bien definidos.

Puebla se había fundado sobre terrenos de Tlaxcala en 1531, y Sánchez dijo "Tlaxcala puede sufrir todo, menos la idea de perder su existencia de familia, único resto de su antigua gloria, principio de la regeneración a que aspira"

En 1863, el estado de Tlaxcala estaba dividido en tres distritos Huamantla, Tlaxcala y Tlaxco, cuyos nombres coincidían con los antiguos partidos que existían cuando era territorio. En este mismo año, por razones militares debido a la invasión francesa, a Tlaxcala se le anexó Calpulalpan, que pertenecía al Estado de México

En 1865, México quedó dividido en 50 departamentos, uno de los cuales fue Tlaxcala, mismo que se dividió internamente en cuatro distritos Tlaxco, Huamantla, Tlaxcala y Zacatlán, territorio de Puebla.

Tlaxcala se quedó con Zacatlán, lo que le permitió tener 183 mil habitantes, y consumir algo inusitado al anexarse parte del territorio de Puebla, pues los poblanos eran quienes ansiaban ampliar su territorio.

En junio de 1867 la entidad modifica nuevamente su división territorial, quedando dividida en cinco distritos: Hidalgo, Juárez, Zaragoza, Ocampo y Morelos.



¿Y cuándo pasó Calpulalpan a pertenecer a Tlaxcala?

A pesar de los reclamos del Estado de México, en 1874, finalmente se agregó Calpulalpan a nuestro estado.



Abuela, ¿nuestro estado sólo se divide en distritos?

No, hija. Nuestro estado ha tenido vanos ajustes. De partidos, a distritos y después a municipios, como lo conocemos ahora.



¿Y siempre ha sido el mismo número de municipios?

En la actualidad son 60, pero durante mucho tiempo fueron 36. De hecho, a partir de 1910 conservó ese número y después continuaron los cambios.



CONTENIDO 2. Las actividades económicas y los cambios en los paisajes durante el Porfiriato

Aprendizaje esperado. Identifica actividades económicas, comunicaciones y transportes que cambiaron la entidad durante el Porfiriato.

Ayuda a los amigos a localizar los lugares donde se hacían las actividades representativas de la entidad (ganadería, agricultura, minería, industria, comunicaciones y transportes). Elaboren carteles con los principales cambios que se generaron en el paisaje a partir de la incorporación de nuevos medios de comunicación y transportes.

Con el apoyo de Porfirio Díaz, Próspero Cahuantzi ascendió a la gubernatura en enero de 1885 y se mantuvo en el poder durante siete periodos en forma continua, hasta acumular 26 años en el gobierno. Fue uno de los gobernantes porfiristas que más tiempo duró en el poder. En sus inicios, Tlaxcala ya contaba con una importante red de comunicación ferroviaria, que unía a la ciudad de México con el puerto de Veracruz, atravesaba Apam, Apizaco y Huamantla; y de Apizaco conectaba con Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala y Puebla. La línea del ferrocarril interoceánico que salía de la capital de la república, penetraba por Calpulalpan y se enfilaba a San Martín Texmelucan en el estado de Puebla.

¡Un día súper divertido! A Minerva, Rolando y Marco, como a todos los niños, les agrada mucho divertirse en un centro recreativo llamado La Trinidad, donde pasaron un día inolvidable en compañía de doña Doni y don Xicohtécatl. Después de nadar y jugar, recorrieron la zona donde se ubica el centro recreativo. Don Xicohtécatl y doña Doni, personas de mucha experiencia, empezaron a platicar:

¡Si esta fábrica hablara! En el periodo de Próspero Cahuantzi, este centro recreativo, llamado actualmente La Trinidad, fue una fábrica textil que dio empleo a muchos tlaxcaltecas.



Entre las fábricas que destacaban están La Josefina, El Valor, La Tlaxcalteca, San Manuel, Santa Elena y La Estrella.



Centro vacacional La Trinidad.



Además de textiles, elaboraban aguardientes, loza, vidrio, papel, hierro fundido, aceites, jabones, escobas, cigarros, cenillos y velas, además de molinos de maíz y de trigo.

La mayor parte de los establecimientos eran artesanales, suficientes para satisfacer las necesidades de la población.

La mayoría de los dueños de las fábricas eran poblanos de origen español



¿Y por qué se establecían cerca de las corrientes de agua?



Porque las corrientes de agua les permitían generar energía para mover las máquinas.



¿Y cómo transportaban sus productos?



A través del ferrocarril, por eso las vías llegaban en muchos de los casos hasta las fábricas. Así podían llevar sus productos a otros estados.



Investiga junto con tus compañeros otros lugares donde se realizaron actividades económicas importantes en ese periodo.



Los niños decidieron recurrir a sus abuelos y a don Ponciano Popocateñ. Ellos debían saber acerca de las actividades económicas de Tlaxcala.

Registra y comparte tu investigación. Con ayuda de tu maestro y familiares responde, ¿dónde se realizaron las siguientes actividades en el Porfiriato?

Canadense	Comunicaciones	Agricultura	Transporte

CONTENIDO 3. La vida cotidiana del campo y la ciudad en mi entidad

Aprendizaje esperado. Describe características de la vida cotidiana en el campo y la ciudad de la entidad durante el siglo XIX.

Actividad 1. Vida pasada y actual

Mi niña, vamos al parque



Mira, abuelita, en esta piedra dice que el parque se llama Plaza de la Constitución.

Se llama así porque aquí se firmó la Constitución del estado. En ese tiempo Tlaxcala eligió a los hermanos Manuel y Miguel de Lardizábal y Unbe, descendientes de vascos, y al doctor José Miguel Gundi y Alcocer para elaborar la Constitución, en honor de la cual la ciudad de Tlaxcala de Xicohténcatl designó a su plaza de armas como Plaza de la Constitución.

Te voy a enseñar unas fotos que eran de mis abuelos para que te des cuenta de cómo se ha modificado nuestro estado con el paso del tiempo.



Palacio de Gobierno, 1890.



Palacio de Gobierno en la actualidad.



Oye, abue, ¿sólo el centro de Tlaxcala es urbano?

No, hija, en nuestro estado existen localidades urbanas y rurales. En esa época, no sólo el centro de Tlaxcala era considerado urbano, también otros seis.



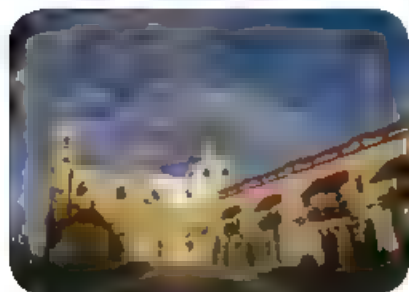
El centro de Tlaxcala es urbano y nuestra comunidad es rural, en ese tiempo nosotros no teníamos parque. Éste era el único.

La diferencia entre una comunidad urbana y una rural está relacionada con el número de habitantes. En la urbana hay más habitantes que en la rural. También se diferencian en el desarrollo político, económico y social, es decir, en el urbano hay más empresas, más escuelas, más hospitales y centros recreativos que en una localidad rural.

Elabora un dibujo sobre cómo crees que era tu comunidad en esa época y pregunta a tus papás y maestro qué otras localidades eran urbanas también en ese entonces, aparte del centro de Tlaxcala.

Actividad 2. Vida rural y urbana

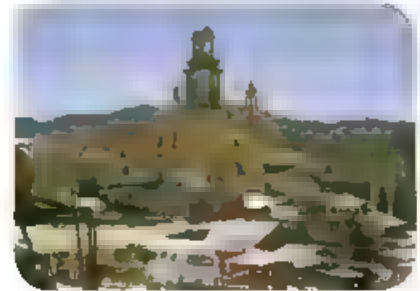
De las siguientes imágenes, identifiquen y escriban cuál es una zona rural y cuál una urbana



Durante todo el Porfiriato, la gubernatura de Tlaxcala fue ejercida por el coronel Próspero Cahuantzi (1834-1915). Al iniciar su gubernatura, Tlaxcala ya contaba con una importante red ferroviaria. En esa época se intensificó el uso de los medios de transporte; el principal era la línea del ferrocarril mexicano que unió a la ciudad de México con Veracruz, atravesaba Apan, Apizaco y Huamantla, conectándose con Santa Ana Chiautempan, Tlaxcala y Puebla. Teniendo en cuenta esta red ferroviaria, de la que carecían otras entidades, los hacendados se percataron de que podían sacar muchas ventajas. Desde la década de 1880, algunos hacendados construyeron una serie de vías de trenes de tracción animal para conectarse con algunas de las estaciones más cercanas al ferrocarril mexicano. Con el uso del ferrocarril se desarrollaron más la industria textil, las haciendas pulqueras, el **urbanismo**, la educación pública y las obras hidráulicas, pero siempre bajo la vigilancia y represión militar a cargo de los guardias rurales.



Ahora enlista debajo de cada foto los elementos que ves en la imagen.



Concluye anotando cómo identificas una comunidad rural y una urbana

Actividad 3. Costumbres y tradiciones de Tlaxcala

Un día por la mañana en casa de doña Doni

Minerva, buenos días.
Te hice unas tlatlapas
para desayunar

¡Unas tlatlapas! Es
un guisado con
polvo de frijol



¿Unas qué?

¿Y esto de dónde
lo sacaste, abuela?



Éstas fueron algunas de las costumbres y tradiciones de Tlaxcala que la abuela Doni contó a Minerva

Referente a sus tradiciones y costumbres, Tlaxcala es único e irrepetible. El carnaval, por ejemplo, es uno de los más vistosos y alegres de México. Su origen data del siglo XVI, a partir de las suntuosas fiestas de los hacendados españoles, a las que se negaba el acceso a los indígenas, éstos, como respuesta, bailaban en atrios, plazas y calles, imitando, de manera sarcástica, las fiestas de sus patrones, sus extravagantes trajes y movimientos, para lo cual cubrían su rostro con una máscara de tez blanca y ojos claros.

El carnaval se celebra en más de 40 municipios con sus respectivas localidades del estado, siendo los bailes de los Catrines, las Cintas, los Chivarrudos, los Charros y las Cuadrillas los más representativos y excéntricos.

A sólo 45 minutos de la ciudad de Tlaxcala se localiza el municipio de Huamantla, donde se celebra durante su feria "La noche que nadie duerme". El lugar se viste a lo largo de siete kilómetros con tapetes de aserrín y flores de vistosos y coloridos diseños en honor a la virgen de la Caridad. Esta festividad ha asombrado a propios y extraños en el mundo entero.

De gran importancia son las ferias de Calpulalpan en junio, Chiautempan en julio, Tlaxco y Huamantla en agosto, y la tradicional feria de Tlaxcala en los meses de octubre y noviembre.

La gastronomía tlaxcalteca es una de las más variadas y exquisitas de toda la república mexicana. Platillos como los escamoles (huevo de hormiga), gusanos de maguey y charales, alimentos de

origen prehispánico que hasta nuestros días se siguen cocinando con las recetas originales, son de los más solicitados por nuestros turistas nacionales y extranjeros

Tlaxcala cuenta con variados platillos típicos como la sopa de tortilla, la sopa de haba, las tlatlapas, el pollo Tocatlán, el mixiote de carnero, la barbacoa de hoyo, el mole de guajolote, y el pipián verde o rojo, bebidas típicas como el atole de amaranto, el pulque o los curados, y dulces como las pepitorias, las alegrías y los muéganos, entre otros.

Sus artesanías son mundialmente famosas, como los sarapes de Chiautempan, la cerámica tipo talavera de San Pablo del Monte, los bastones de madera en Tizatlán, figuras de hoja de maíz (totomoxtle) de Españita, los bordados prehispánicos de pepenado en Ixtenco, y tantas otras de singular belleza

Anota en tu cuaderno algunas otras costumbres y tradiciones que se han incorporado con el paso del tiempo.

Actividad 4. Lee y escribe un cuento

Lee el siguiente cuento que plasma las diferencias entre la vida en el campo y la vida en la ciudad.

Ratón de campo y ratón de ciudad

Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón y flores por todos lados. Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres, frutos secos y setas para comer. Además, el ratón tenía una salud de hierro. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes, se tumbaba a la sombra de algún árbol para descansar o simplemente respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.

Un día, su primo ratón que vivía en la ciudad fue a visitarlo. El ratón de campo lo invitó a comer sopa de hierbas. Pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó. Y además no se habituó a la vida de campo. Decía que la vida en el campo era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era más emocionante. Invitó a su primo a viajar con él a la ciudad para comprobar que allá se vive mejor. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero acabó cediendo ante la insistencia del otro ratón.

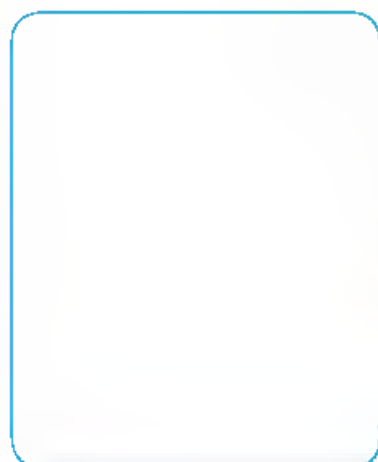
Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. El ajetreo de la gran ciudad lo asustaba. Había peligros por todas partes. Había ruidos de coches, humo, mucho polvo, y un ir y venir intenso de las personas. La madriguera de su primo era muy distinta de la suya, y estaba en el sótano de un gran hotel. Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras y las paredes eran revestidas. Los armarios rebosaban de quesos y otras cosas ricas. En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba a la puerta husmeando en la madriguera. Los ratones huyeron disparados por un agujerillo.

Mientras huía, el ratón de campo pensaba en el campo cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo para matarlo. El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta. Desde lejos, el aroma de queso recién hecho hizo que se le saltaran las lágrimas, pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita.

De vuelta en su casa, el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.

María Isabel García Traverso, *Cuentos y fábulas para la comprensión de lectura*, 2009

De acuerdo con lo que viste en este tema, haz tu propio cuento sobre las diferencias entre la vida en una zona urbana y la vida en una zona rural. Imagina tus personajes y dibújalos al principio de tu cuento.



CONTENIDO 4. La vida cotidiana en mi entidad durante la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado. Describe consecuencias de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de la entidad

Marco iba de la mano de su abuelo don Xicohténcatl, cuando pasaron por la primaria "Juan Cuamatzi". Marco volteó a ver el nombre de la escuela y le hizo un comentario a su abuelo.



Abuelo, esta escuela se llama como un gobernador que tenía Tlaxcala cuando se inició la Revolución Mexicana, mi maestra nos lo dijo.



Así es hijo, todavía recuerdo cuando celebramos el centenario de ésta Juan Cuamatzi reunió a un número de tlaxcaltecas para pelear a favor de Francisco I. Madero, quien hizo el Plan de San Luis, en el que solicitaba a todos los estados su apoyo para levantarse en armas, porque no estaba de acuerdo con el presidente Porfirio Díaz.

Y sobre esto hay mucha historia. ¿Recuerdas por qué se inició la Revolución?

Un poco. Mi maestra dijo que había muchas injusticias, sobre todo con los campesinos y algunas personas que trabajaban en las haciendas, ya que laboraban durante muchas horas, pero ganaban muy poco.



Después, Marco les platicó a Minerva y a Rolando. Quedaron muy interesados en las consecuencias de la Revolución Mexicana en la historia de Tlaxcala y fueron a preguntarle a don Xicohténcatl.

En el trayecto a la casa de don Xicohténcatl, Minerva, Rolando y Marco imaginaban cómo se vivía en el periodo de la Revolución



Y si se enfermaban,
¿quién los curaba?

¿Qué habrán comido? Si los dueños
de las tiendas tenían miedo de abrirlas
porque les robaban.



¿Qué hacía la gente cuando
veían llegar a los revolucionarios?



Ya llegamos.
¡Abueeeel!
¡Abueeeel!

¡Qué tal niños!
¿qué se les ofrece?
¡Qué bueno que
llegaron! Marco,
ya te esperaba



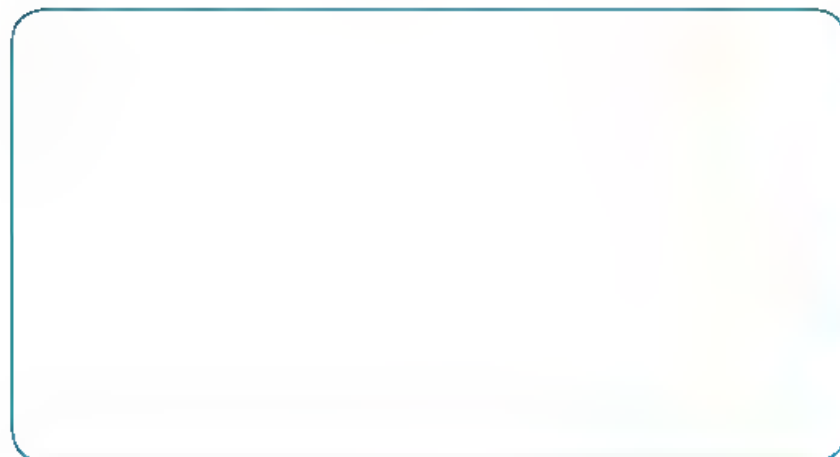
Don Xicohténcatl,
queremos que nos
platique sobre cómo era la
vida en Tlaxcala durante la
Revolución Mexicana

Los peones siempre
tenían que comprar en
las **tiendas de raya**, por
lo que siempre estaban
endeudados con los
mismos hacendados y
debían trabajar más.

Don Xicohténcatl hizo pasar a los niños a su
biblioteca y sacó fotografías, revistas y su guitarra.

Actividad 1. La vida durante la Revolución Mexicana

Dibuja cómo imaginas que vivían las familias de tu comunidad en esos tiempos.



Tienda de raya. Tienda
que se encontraba en las

cambiarlos por mercaderías.

Se llamaba así porque los
trabajadores, analfabetas en
su mayoría, ponían una raya
en lugar de su firma en el
registro de pago.

Marco y su abuelo continúan la plática que tenía muy interesado al niño

Fíjate abuelito, que la maestra nos pidió que nos vistéramos como revolucionarios y que buscáramos canciones sobre la Revolución Mexicana. Rolando llevó una canción, nos dio una copia a cada uno para que nos la aprendiéramos y la cantáramos entre todos. Voy a traerla.



Anda hijo, y después te mostraré unas fotos de mi abuelo, él participó en la Revolución. Verás cómo vestían en esa época.



Al regresar Marco, le muestra a su abuelo la canción.

El líder Juan Cuamatzi organiza una guerrilla con 200 hombres, entre obreros y campesinos, y junto con Aquiles Serdán, por parte de Puebla, enfrentan a las fuerzas porfiristas en favor de Madero. Éste ya había elaborado y firmado el Plan de San Luis, donde hacía un llamado al pueblo de México para unirse en la lucha contra la dictadura de Porfirio Díaz, decidiendo levantarse en armas el 20 de noviembre de 1910. Esto fortalecería además la relación Puebla-Tlaxcala.

Actividad 2. ¡A cantar!

Esta canción es muy conocida, puedes pedirle a tu maestro que la canten juntos. Si no conocen la melodía, pueden inventarla.

La Adelita

En lo alto de una abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una moza que valiente lo seguía
locamente enamorada del sargento.

Popular entre la tropa era Adelita,
la mujer que el sargento idolatraba,
que además de ser valiente era bonita,
que hasta el mismo coronel la respetaba.

Y se oía que decía aquel que tanto la quería ..

Si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y por mar,
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
y si Adelita ya fuera mi mujer,
le compraría un vestido de seda
para llevarla a bailar al cuartel.

Y después que terminó la cruel batalla
y la tropa regresó a su campamento
por la voz de una mujer que sollozaba
la plegaria se oyó en el campamento.

Y al oírla el sargento temeroso
de perder para siempre a su adorada
escondiendo su dolor bajo el rebozo
a su amada le cantó de esta manera ..

Y se oía que decía aquel que tanto se moría ..

Y si acaso yo muero en la guerra,
y mi cadáver lo van a sepultar,
Adelita, por Dios te lo ruego,
que por mí no vayas a llorar.

Ahora es tu turno para investigar o inventar algunos **corridos** o canciones relacionados con este tema, donde tomes en cuenta a los personajes tlaxcaltecas que hayan participado en la Revolución y cómo era la vida cotidiana de la entidad en ese periodo. Compártelos con tus compañeros.

Corrido. Género m

Actividad 3. Dibujando sobre la Revolución

Dibuja en el siguiente espacio una escena de la vida cotidiana de la Revolución Mexicana. Si tienes dudas consulta en internet, libros, fotografías, murales, etcétera.

Aquí están las fotos que te prometí y además algunos recortes con información sobre esa época.



Abue, ¿y qué ocurrió con Juan Cuamatzi?

Esta historia parece de película. Es tarde y me voy a dormir, pero quiero que después termines la historia, por favor, abuelo.



Mmm, en unos recortes de revistas se menciona que, en enero de 1911, el gobernador porfirista de Tlaxcala Próspero Cahuantzi ordenó atacar el campamento de Cuamatzi, ubicado en el rancho de Xaltelulco, en las faldas de La Malinche.

Después de varios intentos, las tropas revolucionarias fueron derrotadas y Juan Cuamatzi fue hecho prisionero y fusilado el 26 de febrero de 1911.

Me gusta que te intereses en tus raíces y claro que podremos seguir conversando. Existe un personaje del que te platicaré mañana, se llama Domingo Arenas, revolucionario tlaxcalteca originario de Zacatelco, quien se incorporó a la lucha para pelear por el reparto de tierras, que habían sido acaparadas por los hacendados durante el Porfiriato, pero ve a dormir, mañana continuamos.



Marco va a dormir emocionado, pero no puede evitar soñar con el personaje mencionado por su abuelo. Además, contaba ya con alguna información que le había dado su maestra Griselda

Actividad 4. Imagina y escribe

Describe a manera de entrevista o cuento, cómo sería el encuentro de Marco con Domingo Arenas. Puedes investigar sobre otros tlaxcaltecas que hayan formado parte de la Revolución e integrarlos a tu narración.

El sueño de Marco fue

En la escuela, la maestra Griselda retomó los corridos y las imágenes de la Revolución Mexicana para saber qué había pasado después de ella

Durante y después de la Revolución hubo mucha pobreza, las familias sufrieron escasez de alimentos y enfermedades, entre otras calamidades.

Imagina que encuentras una carta de un reportero de la época de la Revolución en tu comunidad, donde se menciona la vida cotidiana de las familias, enfermedades a las que se enfrentaban, cómo recibían a los revolucionarios, entre otros aspectos.

Redacta a continuación la carta que imaginaste

En hojas de papel, haz dibujos que muestren el contenido de tu carta. Los podrás compartir con tus compañeros a manera de museo histórico.

CONTENIDO 5. El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado. Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución Mexicana.

La maestra Griselda y sus alumnos visitan a la licenciada Patricia, quien trabaja en el Palacio de Gobierno de Tlaxcala, para solicitar información acerca de este edificio histórico, patrimonio de México.

Camaron y se detuvieron frente al Palacio de Gobierno del estado.



¡Bienvenidos, ¿en qué les puedo servir?



Licenciada, mis alumnos desean conocer cuáles son los sitios de interés histórico en el estado, correspondientes al periodo de 1821 a 1920

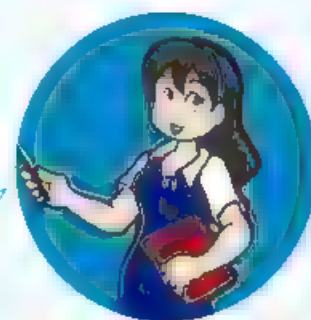
Este edificio que alberga el gobierno del estado fue construido durante el periodo de Próspero Cahuantzi

En la capital del estado se remodeló el Palacio de Gobierno y se construyeron el Palacio Legislativo y el Teatro Xicohténcatl

En diferentes localidades se construyeron plazas, quioscos, mercados, edificios públicos, calles y puentes

Ya en la escuela.

Así que ahora es importante que conozcan el patrimonio histórico de su comunidad. Investíguenlo y compártanlo con sus compañeros.



Actividad 1. Un folleto de promoción

Con apoyo de tu maestro investiga los lugares históricos con los que cuenta tu comunidad y realiza un folleto donde los promociones de manera atractiva para los visitantes.

Difúndelo con tus compañeros de la escuela y tu familia.

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiamos en este bloque, marca con una ✓ el cuadro que consideras que representa el grado de tu aprendizaje

Aspecto a evaluar	No lo logro aún	Lo logro con dificultad	Lo logro muy bien
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron la entidad durante este periodo.			
Puedo representar en mapas la distribución de montañas, ríos, lagos, climas, vegetación y fauna de Tlaxcala			
Distingo cambios en la vida cotidiana del campo y la ciudad			
Describo repercusiones de la Revolución Mexicana en la vida cotidiana de mi entidad.			
Aprecio el patrimonio cultural de mi entidad del periodo de estudio.			

Revisa y analiza tu evaluación. Solicita apoyo a tu maestro, padres o familiares si necesitas mejorar algunos aspectos ¡Felicidades por tus logros y avances!

Evaluación

Lee cuidadosamente cada frase y complétala eligiendo el inciso más adecuado.

1. Después de la Guerra de Independencia, el principal problema para Tlaxcala fue

- a) La plaga de ratones en las cosechas de maíz.
- b) Conservar su soberanía.
- c) Pagar impuestos a la nueva Corona española
- d) El desmedido aumento de la población.

2. La entidad más interesada en que Tlaxcala se anexara a su territorio era

- a) Hidalgo.
- b) Estado de México.
- c) Puebla
- d) Distrito Federal

3. Fue un hombre tlaxcalteca ilustre que intervino en el Congreso para oponerse a la anexión de Tlaxcala a Puebla
 - a) Miguel Gundi y Alcocer
 - b) Xicohténcatl Axayacatzin
 - c) Luis Nava
 - d) Nicolás Bravo
4. Tlaxcala se convirtió en estado libre y soberano en
 - a) 1519
 - b) 1837
 - c) 1856
 - d) 1769
5. El primer gobernador del estado de Tlaxcala fue
 - a) Mariano Arista
 - b) Miguel Gundi y Alcocer
 - c) Guillermo Valle.
 - d) Felipe Santiago Xicohténcatl
6. Gobernante porfirista que se mantuvo durante 26 años en el poder
 - a) Agustín Sánchez.
 - b) Guillermo Valle.
 - c) Mariano Granjales.
 - d) Próspero Cahuantzi
7. En la época de la Revolución se cometían muchas injusticias con el pueblo, como
 - a) Hacerlo trabajar ocho horas diarias y cobrar un salario.
 - b) Trabajar largas jornadas de hasta 12 horas diarias y endeudarlos en las tiendas de raya de las haciendas
 - c) Comer lo que producían y vender lo que no consumían
 - d) Dedicarse al trueque y al vandalismo.
8. En Tlaxcala organizó una guerrilla con 200 hombres, entre obreros y campesinos
 - a) Aquiles Serdán.
 - b) Próspero Cahuantzi
 - c) Juan Cuamatzi.
 - d) Hernán Cortés.

9. Domingo Arenas, revolucionario de Zacatelco, se incorporó a la lucha para

- a) Pelear por el reparto agrario.
- b) Detener la lucha armada
- c) Dotar de armas al pelotón.
- d) Continuar con el prosperato.

10. Los corridos son

- a) Una competencia de velocidad
- b) Un género musical que era popular en la época revolucionaria
- c) Personas a quienes se les exilió.
- d) Videos de personas revolucionarias.



Bloque V

**Mi entidad de 1920
a principios del siglo XXI**



Es momento de abordar el bloque V. Aquí aprenderás los acontecimientos más significativos del siglo xx a la actualidad



Además, identificaremos el patrimonio cultural y natural de nuestro estado.



También las características de las regiones de nuestra entidad



Aprenderemos a prevenir desastres e identificar riesgos en la entidad.



Tendremos la oportunidad de participar en la elaboración de un proyecto para poner en práctica lo que aprendimos en la asignatura

CONTENIDO 1. El siglo xx y el presente de mi entidad

Aprendizaje esperado. Ordena cronológicamente acontecimientos que transformaron el paisaje y la vida cotidiana de la entidad en el siglo xx y en la actualidad

La maestra Griselda y su grupo hicieron una visita al Palacio de Gobierno del estado, para observar los murales de don Desiderio Hernández Xochitotzin. Durante el recorrido la maestra les hizo una pregunta.



Están muy bonitas las pinturas de las paredes

¿Qué les parece el Palacio de Gobierno de nuestro estado?



Se llaman murales porque se pintan en las paredes. Muestran la historia de los tlaxcaltecas.



Más tarde, Minerva llega a su casa y su abuela le pregunta ..

¿Cómo te fue en tu visita al Palacio de Gobierno?

No, hija, han cambiado algunas cosas. Aún recuerdo que pasaba un tranvía por el centro.

Es parecido a un tren, pero necesita corriente eléctrica para avanzar

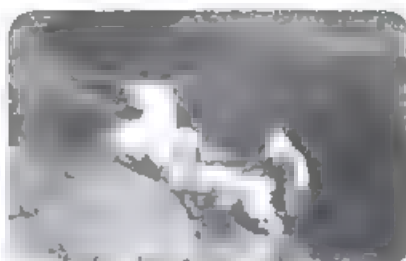
Muy bien, abue. ¿Sabes?, mientras veníamos de regreso me preguntaba si el centro de Tlaxcala siempre ha sido como está ahora

¿Un qué?



Actividad 1. Cambian las cosas a través del tiempo

Minerva está recolectando unas fotografías para comparar cómo han cambiado algunas cosas. Ayúdala a encontrar las diferencias y comenta con tus compañeros los cambios que has observado.



Al salir de clases, Rolando, Minerva y Marco quedaron sorprendidos con los cambios

Mi abuelo me contó cómo eran las cosas cuando era niño

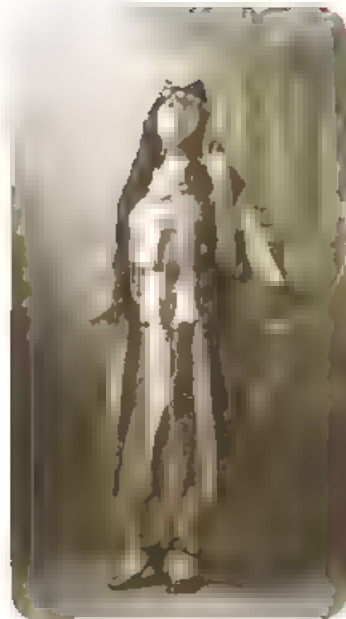


Si, mi abue también me ha contado. Había pocos coches y existían muchos problemas entre los campesinos y el gobierno.



Así es, hasta que llegó el licenciado Emilio Sánchez Piedras, ya que mejoró la situación del campo al aumentar la industria. De esa manera, las fábricas que ya existían se renovaron, se fomentó el establecimiento de las industrias de transformación y mejoraron los talleres familiares y artesanales de maquila.

Es muy interesante saber qué pasó hace mucho tiempo, pero todavía nos falta saber más.



Luz Elvira Reyes (1907-1973). Cantante de ópera y poeta. Originaria de Huamantla.

Actividad 2. Máquina del tiempo

Viaja por el tiempo con Marco, Marina, Rolando y Minerva buscando personajes, eventos o datos importantes de cada década de 1920 a 2000.

En equipos, investiguen sobre alguna de las décadas de las páginas 75 y 76. Redacten un breve escrito y compártanlo con el grupo.

Actividad 3. Mi héroe local

Marina está investigando sobre personajes que fueron importantes en la historia del estado. ¿Tú conoces o algún amigo tuyo sabe de alguna persona importante en Tlaxcala?

Investiga con un conocido o familiar sobre algún personaje importante de tu comunidad. Redacta una biografía acerca de lo que más te interesó de la vida de esta persona. Si es posible, agrega imágenes a tu texto.

CONTENIDO 2. El patrimonio cultural y natural de mi entidad: su importancia y conservación

Aprendizaje esperado. Identifica la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de la entidad

Rolando y Manna platicaban en el recreo.



Ayer fui con mi familia al Albergue de la Malinche. Pasamos un día muy bonito. Me enteré de que es un volcán extinto, considerado una reserva natural protegida, ¡pero que no es la única! También hay una reserva natural protegida que se llama Parque Nacional Xicohténcatl en Ocotlán, a cargo del gobierno federal

El gobierno estatal también tiene reservas naturales: el lago de Acuitlapilco, en Tlaxcala, la reserva natural de Tlaxco, el Lago de Atlangatepec; el Desierto de Cuapixtla, los laberintos de Tlaxco, y la piedra cantera en Nanacamilpa. La guía me comentó que están protegidos porque son parte de nuestro patrimonio natural



Mi mamá me habló del patrimonio, dice que es nuestra herencia y debemos conocerlo, valorarlo, conservarlo y fomentarlo, puesto que será lo que entreguemos a futuras generaciones.

Marco, Rolando y Manna vieron que la maestra Griselda se encontraba en el patio de la escuela y la abordaron para pedir que les explicara acerca del patrimonio natural y cultural del estado.

Patrimonio natural	Patrimonio cultural
• Cascada de Atlihuetzia • Río Zahuapan • Parque Nacional La Malinche • Reserva ecológica del Desierto de Cuapixtla • Reserva ecológica del Lago de Atlangatepec	• Zonas arqueológicas • Huamantla, Pueblo Mágico • Centro Histórico de Tlaxcala de Xicohténcatl • Murales del Palacio de Gobierno • Pinturas rupestres (Amazac de Guerrero) • Pinturas rupestres de La Glona (Tlaxco) • Plaza de toros "Jorge El Ranchero Aguilar" • El carnaval • La noche que nadie duerme (Huamantla) • Huamantlada (Huamantla) • Basílica de Ocotlán

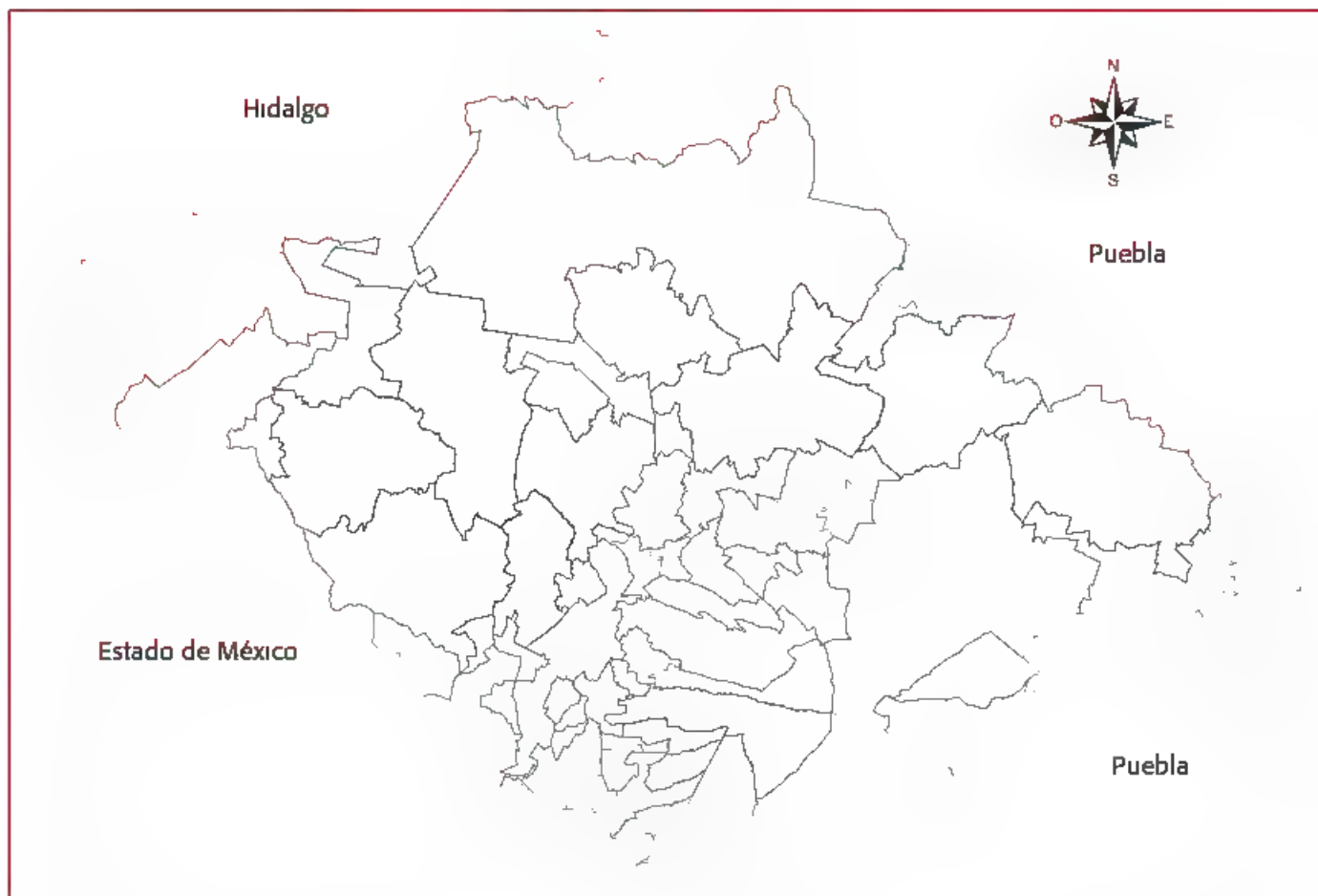
El patrimonio natural se compone de monumentos y sitios naturales, mientras que el patrimonio cultural, de sitios históricos, tradiciones y costumbres.



Actividad 1. ¡Ubiquemos nuestro patrimonio!

Con la información del cuadro de la página anterior, localiza en el siguiente mapa de Tlaxcala las áreas naturales y protegidas del estado y márcalas con **color verde**, los sitios históricos, en **color naranja**, y las áreas que representan a las tradiciones y costumbres, en **color rojo**.

División política del estado de Tlaxcala



Actividad 2. Decálogo de acciones en pro del patrimonio cultural y natural

Es necesario contribuir a la conservación, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de nuestro estado. Una buena forma de hacerlo es elaborando y difundiendo un decálogo de acciones

Organizados en equipos, propongan normas que consideren necesarias para la conservación, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Tlaxcala. Elijan las 10 más importantes y anótenlas en el siguiente cuadro. Pueden difundirlas en su salón, en la escuela o en su comunidad.



¿Qué es un decálogo?

Es un conjunto de 10 normas para realizar cualquier actividad



Decálogo de acciones para la conservación, el respeto y la valoración del patrimonio cultural y natural de Tlaxcala

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

CONTENIDO 3. La prevención de desastres en mi entidad

Aprendizajes esperados. Identifica riesgos frecuentes en la entidad y acciones para la prevención de desastres.



Qué fea se ve esta basura y huele muy mal, ¡fuch!

Sí, y he visto que salen ratones de esta basura! Mi mamá me ha dicho que nunca tire la basura en la calle, porque no sólo se ve horrible, sino que también se pueden causar más problemas, como enfermedades, o que se tapen drenajes y se inunden las calles cuando llueve.



Actividad 1. ¿Qué problemas ambientales hay?

Investiga en diferentes fuentes (internet, libros, folletos, revistas y periódicos) los problemas ambientales de tu comunidad. Elabora un cartel, tamaño cartulina, donde hables del problema ambiental que más te llamó la atención y las medidas preventivas para disminuirlo.

Actividad 2. ¿Qué hacer en caso de...?

Ayuda a Marco y a Rolando a poner en orden los pasos a seguir en caso de sismos, inundaciones o incendios. Coloca en el recuadro de la izquierda si se hace antes, durante o después

Acciones a realizar en caso de sismos

- Si ves lesionados o un incendio, avisa a un adulto, si no hay nadie, trata de llamar a los servicios de emergencias.
- Prepárate para futuras réplicas.
- En caso de quedar atrapado, no te desesperes y trata de golpear con algún objeto la pared para que sepan que estás ahí, no tardarán en rescatarte.

- Conserva la calma
- Al salir del lugar donde te encuentres, recuerda no corras, no grites, no empujes
- No utilices elevadores
- No pierdas el tiempo buscando objetos personales
- Aléjate de libreros o muebles que se puedan caer
- Dirígete a las zonas de seguridad.

- Participa con orden en los simulacros que se realizan en tu escuela y obedece las indicaciones de los profesores. Recuerda que los simulacros son una especie de entrenamiento para que sepas qué hacer en el caso de que ocurra un sismo.
- Junto con tu familia, identifica los lugares más seguros de tu casa y las salidas principales. Trata de mantenerlas libres de cosas para poder salir rápido.
- Procura aprenderte los números telefónicos de los servicios de emergencias y apúntalos en un lugar visible y a la mano.
- Diles a tus papás que te hagan una identificación con tu número telefónico y, de ser posible, que contenga tu tipo de sangre.

Acciones a realizar en caso de inundaciones

- 
- Diles a tus papás que revisen si tu casa está dañada
 - No te acerques a casas o edificios que estén en peligro de derrumbarse
 - No pises ni toques cables de electricidad caídos.
 - No tomes agua ni consumas alimentos que hayan estado en contacto con las aguas de la inundación
 - Diles a tus papás que limpien cualquier sustancia tóxica que se haya derramado
 - No regreses a la zona afectada, ni habites tu casa hasta que las autoridades indiquen que sea segura
 - Si ves hendedos no trates de moverlos, pide ayuda a las autoridades
 - Mantente alejado de la zona de desastre, no interfieras con las labores de rescate

- 
- Conserva la calma
 - Obedece las indicaciones de la autoridad
 - Junto con tu familia, prepárate para trasladarte a un lugar seguro en caso de ser necesario
 - No te acerques a postes o cables de electricidad
 - Evita caminar por zonas inundadas.
 - Diles a tus papás que no utilicen el automóvil, a menos que sea indispensable
 - Evita cruzar ríos
 - Si llegaras a quedar atrapado con tu familia en un vehículo, salgan de él y busquen un refugio seguro

- 
- Junto con tu familia, localiza las zonas más altas de la región y las formas de llegar a ellas. Memorízalas.
 - Diles a tus papás que almacenen agua potable, alimentos enlatados, ropa, lámpara de mano, radio portátil de pilas y baterías de repuesto para los casos de emergencia
 - Diles a tus papás que guarden los documentos personales de la familia dentro de bolsas de plástico.
 - Manténganse informados acerca de las inundaciones y, si la población en la que vives está en peligro, diles a tus papás que desconecten los servicios de energía y gas.

Acciones a realizar en caso de incendios

- Aléjate del área del incendio porque el fuego puede reavivarse
- No interfieras en las labores de los bomberos y rescatistas

- Conserva la calma. Recuerda: no corras, no grites y no empujes
- Si el fuego fue provocado por cables eléctricos, no trates de apagarlo con agua
- Cierra puertas y ventanas para evitar que el fuego se extienda
- Si hay una puerta por la que puedas salir, fíjate primero que la chapa no esté caliente, si es así, hay fuego del otro lado, no la abras.
- Si no puedes salir, colócate en un lugar seguro y espera a que te rescaten

- Diles a tus papás que revisen que las conexiones eléctricas y de gas estén en buenas condiciones y que revisen que los cables de extensiones y aparatos eléctricos no estén "pelados"
- Revisa que en tu casa no haya demasiados aparatos conectados al mismo enchufe, pues éste puede sobrecalentarse.
- Nunca juegues cerca de los aparatos eléctricos, podrías tirarlos.
- Nunca mojes los cables de electricidad
- No juegues en la cocina, ni con fuego, ni con cohetes

Actividad 3.

Ya que conoces las acciones que debes realizar en caso de desastre, te invito a que junto con tus compañeros organicen y participen en un simulacro.



En las noticias mencionaron que el volcán Popocatepetl exhaló una fumarola. El Cenapred estableció el Semáforo de alerta volcánica en fase amarilla. Pero ¿qué es ese semáforo? ¿Para qué sirve?

Ese semáforo sirve para mantenernos seguros e informados acerca del grado de actividad del volcán más cercano a nuestra comunidad. El Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred) lleva a cabo un mecanismo al cual llamó "Semáforo de alerta volcánica", que nos indica qué hacer en cada una de las etapas de actividad del volcán. Es importante que se mantengan atentos a los medios de comunicación para saber en qué etapa se encuentra el semáforo.



Pero ¿qué indica cada uno de los colores?

Si el semáforo se encuentra en el color verde, quiere decir estado de normalidad. Si el semáforo se encuentra en el color amarillo, esto significa situación de alerta. Si el semáforo se encuentra en el color rojo, indica situación de alarma.



Actividad 4. Los tres colores del semáforo de alerta volcánica

Con la ayuda de tus padres, colorea el círculo que corresponda a cada una de las fases de alerta volcánica



- Junto con tus papás, permanece alerta de lo que digan las autoridades y las noticias
- Diles a tus papás que preparen para cada miembro de la familia una tarjeta con su nombre y dirección
- Si la casa en donde vives tiene servicios de gas, luz y agua, pide a tus papás que investiguen cómo se cierran en caso de una emergencia
- Pide a tus papás que hagan una reserva de alimentos y agua potable, además, que tengan a la mano los documentos importantes
- Tengan a la mano linterna y radio de pilas, además de las llaves de la casa
- Pide a tus papás que cubran los depósitos de agua y alimentos, para evitar que se contaminen con las cenizas
- Si en tu familia tienen animales, diles a tus papás que pregunten en la Unidad de Protección Civil qué hacer con ellos.



- Mantente informado a través de los medios de comunicación.
- Junto con tu familia, memoriza las rutas de evacuación y dónde se ubican los sitios seguros de reunión, así como el albergue temporal más cercano a tu casa
- Pide a tus papás que asistan a los cursos de capacitación que imparte la Unidad de Protección Civil, participa con orden y atención en los simulacros que se realicen en tu escuela y en tu comunidad
- Pide a tus papás que tengan a la mano una linterna de baterías y un radio portátil con pilas de repuesto, además de un pequeño botiquín, agua potable y los documentos importantes de la familia
- Observa atentamente el volcán y, si ves algún cambio como fumarolas o cenizas, diles a tus papás para que ellos avisen a las autoridades.



- Conserva la calma, reúnete con tu familia y pónganse su tarjeta de identificación
- Permanece siempre en compañía de un adulto.
- Al evacuar tu casa, pide a tus papás que verifiquen que queden bien cerradas las puertas y ventanas. Coloquen una sábana blanca en la puerta para que las autoridades sepan que esa casa ya está vacía
- Vayan inmediatamente a los sitios de reunión, lleven sólo lo indispensable
- Si ustedes tienen automóvil y pueden ir directamente a los albergues, háganlo.
- Al llegar al refugio, regístrense y ubíquense en el lugar que les indiquen. No te separes de tu familia
- Si tú o alguien de tu familia necesita algún tipo de atención médica, acudan a la instalación más cercana del sistema de salud
- En el refugio temporal colaboren en lo que se les pida. Siguen las instrucciones de las autoridades.

Actividad 5. ¿Y tú? ¿Ya sabes qué hacer?

Consulta notas periodísticas que traten el tema de los tipos de riesgo en el estado. Elaboren un folleto en el que informen a la comunidad escolar sobre las acciones que se pueden realizar para prevenir desastres, o qué hacer en el caso de que sucedan.



Proyecto. Los rostros de mi entidad

Aprendizaje esperado. Participa en el desarrollo de un proyecto que contribuya a valorar la entidad donde vive

Calendario de mi entidad. Investiguen con adultos de su comunidad, en revistas, libros, folletos, etcétera, cuáles son las fiestas tradicionales de la entidad. Incluyan cuándo y cómo se festejan. Organicen la información por meses y elaboren un calendario.

Fiesta	¿Qué se festeja?	¿Cuándo se festeja?	¿Cómo se festeja?

Comenten en grupo cuáles son las fiestas que más les gustan y por qué

Autoevaluación

De acuerdo con lo que estudiamos en este bloque, marca con una ✓ el cuadro que consideras que representa el grado de tu aprendizaje

Aspecto a evaluar	No lo logro aún	Lo logro con dificultad	Lo logro muy bien
Ordeno cronológicamente acontecimientos que transformaron mi entidad en este periodo a partir del siglo xx.			
Identifico la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural de mi entidad.			
Propongo acciones para el cuidado del medio ambiente en mi entidad			
Identifico riesgos frecuentes en la entidad y acciones para prevenir desastres			

Revisa y analiza tu evaluación. Solicita apoyo a tu maestro, padres o familiares si necesitas mejorar algunos aspectos ¡Felicidades por tus logros y avances!

Evaluación

Lee cuidadosamente cada frase y complétala eligiendo el inciso más adecuado

- Después de la Revolución Mexicana, la industria textil fue recuperándose lentamente a diferencia de
 - La producción agrícola
 - La industria televisiva
 - Las fábricas algodoneras.
 - La minería en el estado.
- Fue durante su gobierno cuando se dio un fuerte impulso al desarrollo industrial
 - Emilio Alcocer.
 - Emiliano Zapata
 - Guillermo Valle.
 - Emilio Sánchez Piedras
- Con el desarrollo industrial se beneficiaron los avances en
 - Las tecnologías domésticas y de telecomunicaciones.
 - El precio del petróleo.
 - La venta de productos artesanales
 - La globalización

4. Tlaxcala tiene _ regiones fisiográficas
- a) seis
 - b) siete
 - c) cinco
 - d) ocho
5. La más pequeña es la región:
- a) Sierra de Tlaxco-Caldera-Huamantla
 - b) Norte de la Sierra Nevada.
 - c) Altiplano de Tlaxcala.
 - d) Volcán Malintzi
6. La región que limita con el estado de Hidalgo es:
- a) El Altiplano de Tlaxcala.
 - b) El valle de Tlaxcala-Puebla
 - c) Los Llanos de Apan y Pie Grande.
 - d) El volcán Malinche.
7. El patrimonio es nuestra herencia por eso debemos _____, porque será nuestro legado para las futuras generaciones
- a) Cuidarlo mucho para que no pierda su valor
 - b) Hacer un testamento.
 - c) Tomarlo en cuenta para hacer un mapa
 - d) Conocerlo, valorarlo, conservarlo y fomentarlo.
8. La erosión, la contaminación del agua, la deforestación y la pérdida de la biodiversidad son
- a) Problemas ambientales poco comunes.
 - b) Los problemas ambientales más importantes en Tlaxcala.
 - c) Conceptos ambientalistas.
 - d) Importantes para la promoción de la ecología
9. No sólo los problemas ambientales representan riesgos para la población, también los
- a) Sismos, incendios y desastres naturales.
 - b) Cambios de temperatura.
 - c) Cambios de horario de verano.
 - d) Precios de los productos y servicios.
10. Con el proyecto "Los rostros de mi entidad" podemos:
- a) Tener una mejor calificación
 - b) Valorar el lugar donde vivimos.
 - c) Contribuir al desarrollo del país
 - d) Tener un proyecto más

Este libro fue elaborado con la intención de que conozcas tu estado. Hoy hemos llegado al final y estamos seguros de que has desarrollado tus conocimientos, actitudes, destrezas y valores hacia tu estado.

Esperamos que lo aprendido sobre el estudio de tu entidad sirva para valorar tus raíces e identificarte con ellas, así como para incrementar el amor al territorio donde te desarrollas, donde viven tú y tus seres queridos.

Tlaxcala es un estado de progreso y tú, como parte de él, tienes el compromiso de seguir preparándote para mejorarlo, de modo que, en un futuro, participes en el crecimiento de tu entidad.

Créditos iconográficos

p. 9: vista panorámica de Tlaxcala, fotografía de Heriberto Paredes Coronel; **p. 11:** mapa de división política de los Estados Unidos Mexicanos, elaborado por el Inegi con datos del Marco Geoestadístico Nacional, 2005; **p. 12:** mapa de áreas geoestadísticas municipales del estado de Tlaxcala, elaborado por el Inegi con datos del Marco Geoestadístico Municipal, 2005; **p. 14:** mapa de áreas geoestadísticas municipales del estado de Tlaxcala, elaborado por el Inegi con datos del Marco Geoestadístico Municipal, 2005; **p. 16:** (arr. izq.) volcán Malinche, Secretaría de Turismo de Tlaxcala; (arr. der.) cascada de Atlhuetzía, región Huamantla, (ab. izq.) lago La Trinidad, fotografías de Salatiel Barragán Santos; (ab. der.) Tlaxcala desértica, fotografía de Andrés Sánchez Carreto; **p. 26:** (arr.) codomiz, región El Espolón de la Sierra Nevada, fotografía de Salatiel Barragán Santos; (ab.) parcela de maíz, región Atlix, fotografía de Efraín Hernández Xocolotzi/Banco de imágenes Conabio; **p. 27:** (arr.) iglesia, región Llanos de Apan y Pie Grande, fotografía de Salatiel Barragán Santos; (centro) región Sierra de Tlaxco-Caldera-Huamantla, Secretaría de Turismo de Tlaxcala; (ab.) región Llanos y Lomeríos del Centro, fotografía de Salatiel Barragán Santos; **p. 28:** (arr.) Hacienda La Laguna, (ab.) Montaña Metlatcueye, vista desde La Trinidad, fotografías de Salatiel Barragán Santos; **p. 30:** (de izq. a der. y de arr. ab.) Santuario y Basílica de Nuestra Señora de Ocotlán; ex convento de San Francisco, fotografías de Heriberto Paredes Coronel; gran basamento, zona arqueológica de Cacaxtla,* fotografía de Francisco Palma Lagunas; hombre escorpión, Templo de Venus, zona arqueológica de Cacaxtla,* fotografía de Bob Schalkwijk; pirámide de la Espiral, zona arqueológica de Xochitécatl,* pirámide de las flores, zona arqueológica de Xochitécatl,* fotografías de Francisco Palma Lagunas; pintura mural del Templo Rojo, zona arqueológica de Cacaxtla,* fotografía de Bob Schalkwijk; Palacio de Gobierno de Tlaxcala, fotografía de Salatiel Barragán Santos; **p. 35:** "Las fiestas de la diosa Xochiquetzal", en *Tlaxcala a través de los tiempos y su aportación a lo mexicano* (detalle), 1957-1995, Desiderio Hernández Xochitiotzin (1922-2007), fresco, 450 m², Palacio de Gobierno de Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala; **p. 51:** (de arr. ab.) zona arqueológica de Cacaxtla,* zona arqueológica de Xochitécatl,* zona arqueológica de Ocotlán,* zona arqueológica de Tizatlán,* fotografías de Francisco Palma Lagunas; **p. 52:** (arr.) zona arqueológica de Teoacate,* (ab.) zona arqueológica de La Herradura,* fotografías de Francisco Palma Lagunas; **p. 55:** Lienzo de Tlaxcala, lámina 8, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia,* **p. 56:** (de izq. a der.) ex convento de San Francisco, actual Catedral de Nuestra Señora de la Asunción, fotografía de Bob Schalkwijk; Casa del Ayuntamiento,

Secretaría de Turismo de Tlaxcala; Parroquia de San José, fotografía de Russ Bowling/CCO 1.0 Universal (CCO 1.0); **p. 57:** (de izq. a der.) murales del Palacio de Gobierno, Secretaría de Turismo de Tlaxcala; Hacienda San Pedro Tenexac, fotografía de Salatiel Barragán Santos; Portal Hidalgo y el Portal Chico, Secretaría de Turismo de Tlaxcala; **p. 63:** Cuahuatlehuatl, entrega la mitad de su señorío a Teyuhualmiqui, en *Tlaxcala a través de los tiempos y su aportación a lo mexicano* (detalle), 1957-1995, Desiderio Hernández Xochitiotzin (1922-2007), fresco, 450 m², Palacio de Gobierno de Tlaxcala, Gobierno del Estado de Tlaxcala; **p. 65:** (izq.) carnaval, Secretaría de Turismo de Tlaxcala; (der.) alfombra de aserrín, Huamantla, fotografía de Dani L. Newcomb; **p. 66:** (arr. izq.) huamantla, fotografía de Dani L. Newcomb; (arr. der.) altar de muertos, Secretaría de Turismo de Tlaxcala; (ab. izq.) platillo típico, fotografía de Adalberto Ríos Lanz/Banco de imágenes Conabio; (ab. der.) procesión, Huamantla, fotografía de Francisco Palma Lagunas; **p. 73:** locomotoras de vía angosta y carbón en los patios de una estación, ca. 1900, Huamantla, © 33238, Secretaría de Cultura. INAH.Sinafo.FN.México; **p. 84:** Centro vacacional La Trinidad, Gobierno del Estado de Tlaxcala; **p. 87:** (izq.) Palacio de Gobierno, ca. 1890, © 464822, Secretaría de Cultura. INAH.Sinafo.FN.México; (der.) Palacio de Gobierno en la actualidad, © Photo Stock; **pp. 89-90:** (arr. izq.) edificio con portales en Calpulalpan, ca. 1982, © 403498, (arr. der.) volcán de la Malinche, ca. 1935, © 91246, Secretaría de Cultura. INAH.Sinafo.FN.México; (ab. izq.) centro de Huamantla, fotografía de Salatiel Barragán Santos; (ab. der.) mercado en Texcuiupan, © Photo Stock; **p. 97:** gente y vendedores junto a un tren en la estación de Espinazo, ca. 1950, © 15289, Secretaría de Cultura. INAH.Sinafo.FN.México; **p. 103:** tropas carrancistas salen de Jiménez a combatir villistas, ca. 1918, © 5060, Secretaría de Cultura. INAH.Sinafo.FN.México; **p. 105:** (de izq. a der. y de arr. ab.) mujer hace tortillas a mano, ca. 1920, © 197881, mujeres lavando en un río, ca. 1940, © 80674, tranvía circula por una calle, ca. 1935, © 134801, aparato telegráfico, ca. 1905, © 165225, Secretaría de Cultura. INAH.Sinafo.FN.México; tortillería, fotografía de Bill Sundstrom/Atribución 2.0 Genérica (CC BY 2.0); lavadora, teléfono móvil, calle, Banco de imágenes y sonidos, Instituto de Tecnologías Educativas, Ministerio de Educación, España; **p. 106:** Luz Elvira Reyes (1907-1973), Archivo Familia Reyes Ramírez.

* Secretaría de Cultura. INAH.Méx., reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro de *Tlaxcala. La entidad donde vivo. Tercer grado*. Marca con una palomita ✓ el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas. Puedes escanear tus respuestas y enviarlas al correo electrónico librosdetexto@sep.gob.mx.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?
☐ Sí ☐ No
2. ¿Te gustó tu libro?
☐ Mucho ☐ Regular ☐ Poco
3. ¿Te gustaron las imágenes?
☐ Mucho ☐ Regular ☐ Poco
4. Las imágenes, ¿te ayudaron a entender las actividades?
☐ Mucho ☐ Regular ☐ Poco
5. Las instrucciones de las actividades, ¿fueron claras?
☐ Siempre ☐ Casi siempre ☐ Algunas veces
6. Además de los libros de texto que son tuyos, ¿hay otros libros en tu aula?
☐ Sí ☐ No
7. ¿Tienes en tu casa libros que no sean los de texto gratuito?
☐ Sí ☐ No
8. ¿Acostumbas leer los Libros de Texto Gratuito, con los adultos de tu casa?
☐ Sí ☐ No
9. ¿Consultas los Libros del Rincón de la biblioteca de tu escuela?
☐ Sí ☐ No

¿Por qué?: _____

10. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro, o sobre los materiales educativos, escríbela aquí:



Dirección General Adjunta de Materiales Educativos

Reforma 122, séptimo piso, col. Juárez,
delegación Cuauhtémoc, C. P. 06600,
Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

